Ce cahier appartient à :

La Règle du Jeu
cinémas art et essai

MON CAHIER DE CINEMA

CINÉCOLE 2022- 2023

SOMMAIRE

Le programme comporte 9 films.
La fréquence des projections est 1 film par cycle et par trimestre.
Les films sont regroupés par niveaux.

CYCLE 1

- 1er trimestre : LE QUATUOR A CORNES : LA-HAUT SUR LA MONTAGNE - Fiche 1
- 2ème trimestre : PAS PAREIL… ET POURTANT ! - Fiche 2
- 3ème trimestre : JARDINS ENCHANTES - Fiche 3

CYCLE 2

- 1er trimestre : MAMAN PLEUT DES CORDES - Fiche 4
- 2ème trimestre : MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS - Fiche 5
- 3ème trimestre : LAUREL ET HARDY PREMIERS COUPS DE GENIE - Fiche 6

CYCLE 3

- 1er trimestre : LYNX - Fiche 7
- 2ème trimestre : LE PEUPLE LOUP - Fiche 8
- 3ème trimestre : LES LOIS DE L'HOSPITALITE - Fiche 9

La Règle du Jeu
cinémas art et essai

Le Quatuor à cornes
Là-haut sur la montagne

Fiche 1

France, Belgique – Sortie le 17/11/2021 – 0h42 - Film d'animation de Emmanuelle Gorgiard, Benjamin Botella, Arnaud Demuynck

SYNOPSIS

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas toujours de regarder passer les trains !

Après un premier périple jusqu'au bord de la mer, nos 4 vaches préférées vous emmènent cette fois-ci à la montagne. Leur découverte des sommets enneigés vous fera vivre plein d'aventures en 3 courts meuhtrages !

D'après les romans d'Yves Cotten (éditions Beluga – Coop Breizh)

Quel court métrage as-tu préféré ?

Temps de cochon

Croc' Marmottes

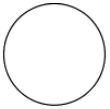
Là-haut sur la montagne

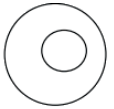
As-tu rigolé devant le film ?

Temps de cochon

Dessinons Charly !

Suis les étapes pour apprendre à dessiner ton cochon préféré :


On commence par le rond de la tête...

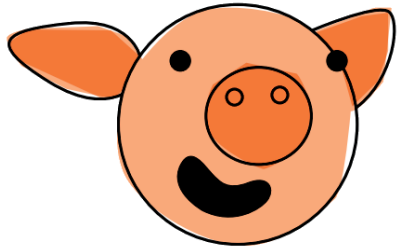

... puis on continue avec celui du nez...

... sans oublier les narines !

Bien penser aux 2 petits yeux...

... et à la grande bouche !

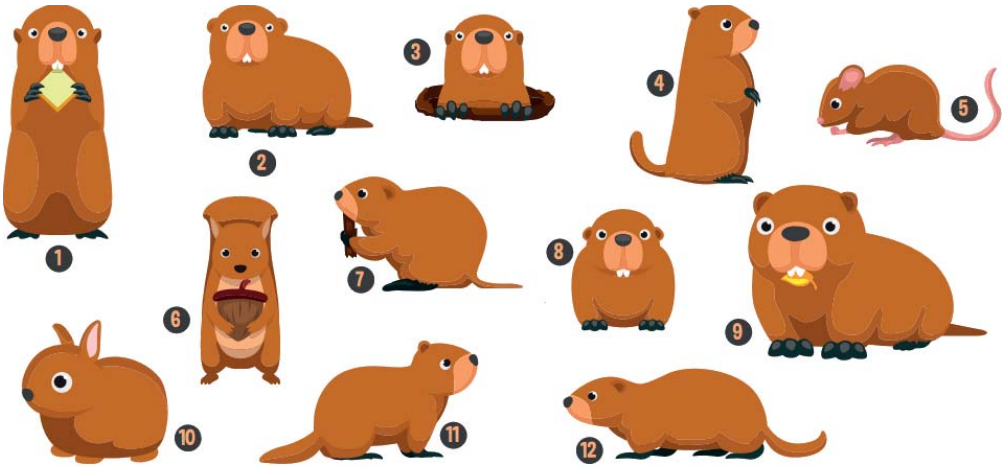
La touche finale : les oreilles !


Il ne reste plus qu'à ajouter un peu de couleur et le tour est joué !

Croc' Marmottes

Des marmottes, oui… mais pas que !

3 intrus très ressemblants se font passer pour des marmottes, arrives-tu à les distinguer ?

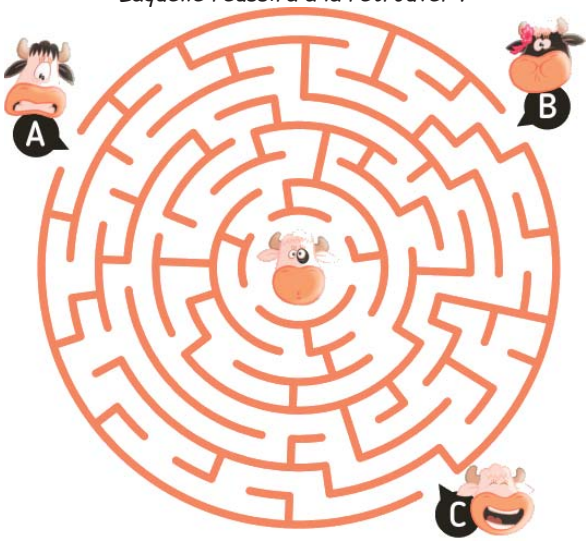


Réponses : le N°5 (souris), le N°6 (écureuil) et le N°10 (lapin) sont les intrus.

Là-haut sur la montagne

À la recherche d'Aglaé

Aglaé est perdue ! Rosine, Clarisse et Marguerite partent à sa recherche chacune de leur côté. Laquelle réussira à la retrouver ?



Réponse :
Clarisse retrouve Aglaé en choisissant le chemin C

La Règle du Jeu
cinémas art et essai

Pas pareil... et pourtant !

Fiche 2

Belgique, Croatie, Allemagne, Suisse – Sortie le 23/02/2022 – 0 h 40 - Film d'animation
de Jesus Perez, Gerd Gockell, Miran Miosic

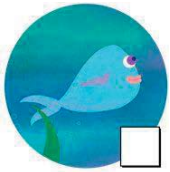
SYNOPSIS

Un programme de 4 histoires pour évoquer la différence. Que notre couleur ne soit pas la même, que l'on soit plus petit ou plus grand, chacun peut apporter sa pierre à l'édifice et cohabiter pour le meilleur. Sortir des aprioris, se libérer du regard des autres, et réaliser ce pourquoi nous sommes fait.

Qu'est-ce qu'une Corneille ?

Parmi les trois images, coche celle qui corespond à une Corneille

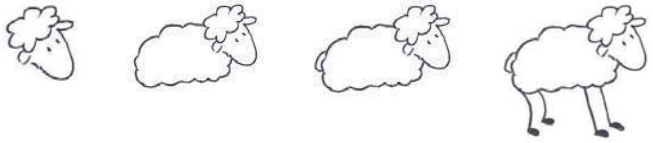
☐


☐

☐

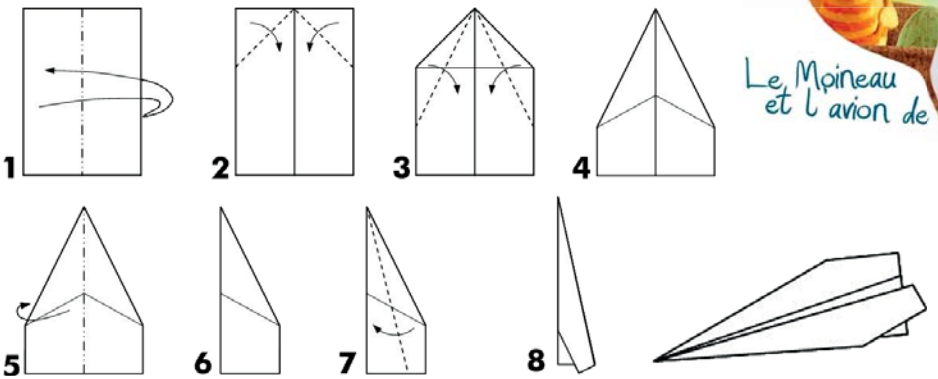
Dessine-moi un mouton

Suis les étapes pour dessiner un mouton, et colorie le de la couleur de ton choix !



Fabriquer un avion de papier

Avec une feuille de papier, fabrique le personnage de l'avion que tu as vu dans le film.



Coloriage

Le film a perdu sa couleur… En utilisant des crayons, aide-le à retrouver ses couleurs.

Jardins enchantés

France - Sortie le 26/01/2022 – 0h44 - Animation
Un film de Déborah Cheyenne Cruchon, Judit Orosz et Nastia Voronina

Fiche 3

Synopsis

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

COUCHÉE

Se coucher dans l'herbe, observer une libellule, puis un oiseau, ouvrir grand les yeux pour s'émerveiller de la magie qui nous entoure et surtout… rêver !

LE ROI ET LA POIRE

Un jeune roi fort gourmand pense avoir trouvé la plus belle poire de son verger. Il hésite : est-ce le moment de la déguster ou vaut-il mieux la garder pour plus tard ? Et s'il la partageait ? Mais cela pourrait lui réserver bien des surprises…

CACHE-CACHE

Lors d'une partie de cache-cache, une petite fille déambule dans un jardin. Elle en explore les recoins secrets, observant les petites bêtes, et se retrouve bientôt entourée par un décor étrange et fascinant…

TULIPE

Tulipe, une petite fille haute d'un pouce née dans une fleur, part explorer le merveilleux jardin qui entoure sa maison, malgré les mises en garde de sa maman et les dangers qui la menacent.

L'OISEAU ET LES ABEILLES

Un petit oiseau qui ne sait pas encore voler rencontre ses voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde… mais qui, heureusement, est vraiment maladroit !

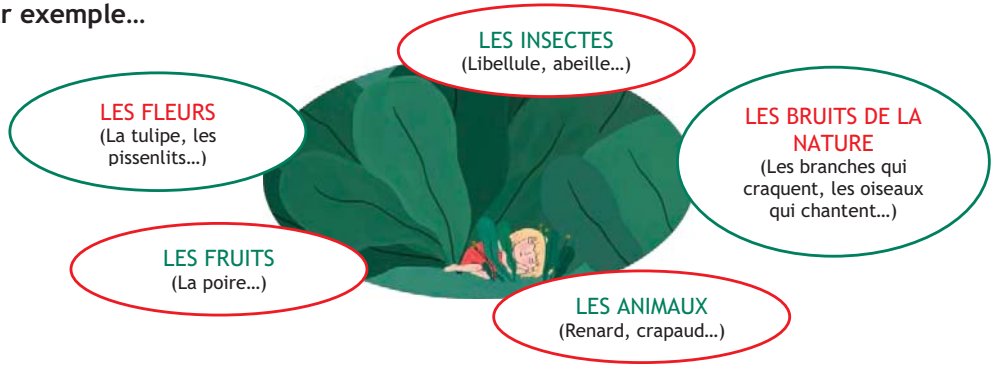
DU IZ TAK ?

Un beau jour, une mystérieuse pousse verte apparaît dans la prairie. Les insectes s'interrogent : *Du iz tak?* Un peu de patience... Il faudra quatre saisons pour assister à la métamorphose de cette curieuse plante !

LE JARDIN

Le film permet de découvrir beaucoup de choses du jardin.

Par exemple…



Et pour toi, qu'est-ce qu'un jardin ?

RÉALISE TON HERBIER

Un herbier, c'est quoi ?

C'est un cahier dans lequel on collectionne des feuilles d'arbres, des fleurs ou des racines séchées et

Matériel nécessaire pour faire un herbier :

- Un sécateur et une paire de ciseaux. Attention à ne pas te couper !!!
- Des sacs ou des contenants pour la récolte.
- Des étiquettes pour identifier les échantillons de végétaux.
- Feuilles de papier Canson A4 et un classeur format A4. Un cahier avec des pages vierges fera tout à fait l'affaire.
- Du papier journal.
- Une planche de contreplaqué ou un gros livre comme un dictionnaire.
- Des pochettes plastiques perforées format A4.
- Des crayons.
- Du scotch.

3 étapes :

Récolte des végétaux du jardin

Les végétaux doivent être récoltés par temps sec. Il faut utiliser un sécateur ou une paire de ciseaux pour les récolter.

Il faudra placer chaque échantillon (fleurs, feuilles,…) dans un contenant différent puis procéder à l'identification en notant son nom sur une étiquette.

Séchage des végétaux

- Placer les végétaux entre deux feuilles de papier journal.
- Disposer un poids dessus comme une planche de contreplaqué ou un gros livre, comme un dictionnaire.

Réalisation de l'herbier

- Coller les végétaux sur des feuilles de papier (qu'il faudra ranger dans un classeur) ou un cahier
- Écrire leur nom
- Décorer selon ses goûts

MAMAN PLEUT DES CORDES

France - Sortie le 01/12/2021 – 0h50 au total - Animation
Le monde Dalia – 3mn
Tout sur maman – 7mn
Le réveillon des Baboutchkas – 8 mn
Maman pleut des cordes – 30 mn

Fiche 4

Maman pleut des cordes

Un film de Hugo de Faucompret
Animation / Peinture sur papier (30 min)

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.
Jeanne part en traînant les pieds: à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure….

Observe l'affiche du film

- Combien de personnages voit-on ? Peux-tu les décrire ?
- Que peut-on imaginer d'eux ?
- Où va se dérouler le film ? à quelle saison ?
- Selon toi, de quoi va parler le film ?

Présentation des courts-métrages en avant-programme

Le monde de Dalia

Un film de Javier Navarro Aviles France • 2020 • 3' • Animation
Dalia découvre avec émerveillement la serre tropicale mais perd rapidement son père de vue. Un monde fantastique se déploie alors devant elle…

Tout sur maman

Un film de Dina Velikovskaya 2015 • 7' • Dessin
L'histoire d'une mère qui a déjà tant donné à ses enfants qu'il semble ne lui rester plus rien. Mais la vie lui offre soudain de nouvelles opportunités.

Le Réveillon des Babouchkas

Un film de Natalia Mirzoyan 2019 • 8' • Animation
Maschunya reste à contre-cœur chez sa grand-mère pour fêter le réveillon. La soirée prend vite une autre tournure quand arrivent les invitées…

Autour des émotions

Tout au long du film, Jeanne va passer par différentes émotions. En se remémorant les étapes clés de son parcours, on pourra essayer d'identifier les émotions qu'elle traverse et, à travers elles, de reconstituer l'évolution de son personnage.

Objectifs :

• Identifier et nommer les émotions d'un personnage et ses propres émotions (tristesse, colère, joie, peur)
• Acquérir du vocabulaire permettant de décrire différentes intensités émotionnelles (effectuer des catégorisations)

On en discute :

• Quelles émotions traverse Jeanne dans le film ?
• Au début, pourquoi est-elle en colère ?
• En arrivant chez Mémé Oignon, que ressent-elle ?
• Que ressent Jeanne lors de sa rencontre avec Cloclo ?
• Quels événements vont apaiser sa colère ?
• À la fin du film, quelle émotion ressent Jeanne ? Cette émotion est-elle partagée avec les autres personnages ?

Sur les émotions :

• Quelles informations nous donnent les émotions quand on les lit sur le visage de quelqu'un ?
• Est-ce important de partager ses émotions avec un ou une ami(e) ou avec ses parents ? Pourquoi ?
• Comment serions-nous si nous ne ressentions jamais de joie ?
• A-t-on parfois de bonnes raisons d'être en colère ? Lesquelles ?
• La colère peut-elle parfois être utile ?
• Mes émotions m'aident-elles à me mettre à la place des autres ?
• Quand je vois quelqu'un en colère ou triste, que puis-je faire ?
• Peut-on empêcher une émotion de surgir en nous ?
• Quelqu'un qui n'a peur de rien, est-ce que ça existe ?

Même les souris vont au paradis

Tchèque - Sortie le 27/10/2021 – 1h26 – Animation

Un film de DENISA GRIMMOVA ET JAN BUBENICEK

Fiche 5

Même les souris vont au Paradis

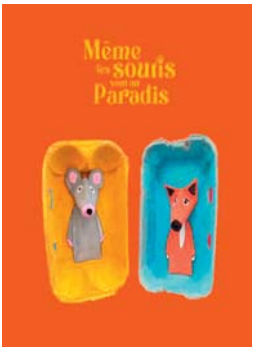
Synopsis

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises…

C'est où le Paradis ?

- Selon toi, de quoi va parler le film ?
- Où va se dérouler le film ?
- Combien de personnages voit-on ? Peux-tu les décrire ?
- Que va-t-il se passer dans le film ?

L'amitié d'un renard et d'une souris



Autour des émotions

Même les souris vont au paradis évoque le mort naturelle, douce mais sans détours.
Le film aborde ce sujet, essentiel même pour les enfants, dont on n'ose pas parler. L'histoire donne une réponse possible parmi tant d'autres, à la question de l'insoluble « qu'est-ce qui arrive ensuite ? »
Elle raconte un monde parallèle « au paradis des animaux », simple étape dans laquelle va se développer une vraie aventure.

Évoquez librement avec eux les multiples représentations du paradis au travers des âges et des civilisations, ces mondes extraordinaires imaginés de cette grande inconnue de l'après. Comme dans le film, ils peuvent être le prétexte d'imaginer des mondes meilleurs dans notre vie d'aujourd'hui, bien réelle.

Objectifs :

• Les langages pour penser et s'exprimer, nommer les émotions : La peur, la tristesse, la joie et la colère.
• Parler de la mort, comme une étape du cycle de la vie ; des mondes extraordinaires imaginés de cette grande inconnue de « l'après »

On en discute :

Whizzy la souris et Whitebelly le renard étaient les pires ennemis, mais réunis dans les épreuves au « paradis des animaux », une grande amitié va naître entre eux.
Mais comment est-ce possible ? Et qu'est-ce que l'amitié ?

- L'amitié est un besoin naturel : nous sommes des animaux sociaux, sociables… Nous avons besoin de parler, de nous confier, …
- L'amitié est un moteur pour agir : avec ses amis, on vit des aventures : on joue, on se promène, on va au cinéma, on se prête des choses, on s'entraide, on se soutient dans les difficultés, …
- L'amitié est un apprentissage de l'autre et de la tolérance : on a confiance en son ami, on lui confie des secrets mais on peut aussi se disputer, se fâcher, se sentir incompris.

Atelier :

Dossier pédagogique format pdf disponible sur le site www.gebekafilms.com

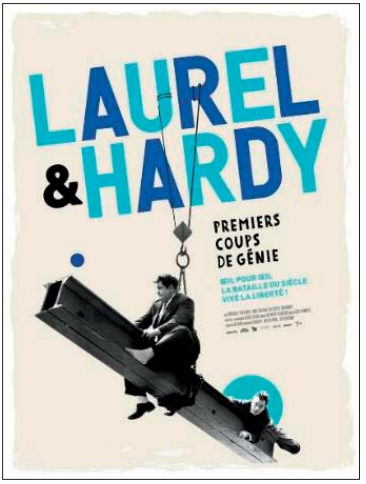
Atelier silhouette passe-tête,
Atelier marionnette de Whizzy

Laurel et Hardy – Premiers coups de génie

USA – 1927-1929 (Restauré en 2021) – 55 min – Muet

De Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman

Fiche 6



Synopsis

La Bataille du siècle (Battle of the Century) de Clyde Bruckman, Hal Roach,1927, 17'
Laurel doit affronter un redoutable adversaire lors d'un match de boxe où tous les coups sont permis. Quelque temps plus tard, un nouveau combat va se dérouler dans la rue, à coup de tartes à la crème.

Œil pour œil (Big Business) de James W. Horne,1929, 18'
Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël de porte en porte en plein mois d'août. Ils se disputent avec un client peu enthousiaste et démolissent progressivement sa maison tandis que celui-ci détruit leur voiture pièce par pièce.

Vive la liberté (Liberty) de Leo McCarey, 1929, 20'
Laurel et Hardy sont deux prisonniers évadés. Après s'être débarrassés de leurs vêtements de bagnards, ils s'aperçoivent qu'ils se sont trompés de pantalons. Ils se retrouvent au sommet d'un gratte-ciel en construction où faire l'échange des pantalons et gagner la liberté n'est pas chose aisée.

1 – Qu'est-ce que le cinéma burlesque ?

Le mot burlesque vient de l'italien burlesco, venant de burla « farce, plaisanterie ».
Le burlesque est une comédie où le récit est perturbé par l'utilisation abondante d'effets comiques, de gags visuels, d'événements inattendus, d'accidentels ou prémédités.
Avec des gags visuels fondés essentiellement sur un comique de geste, de mimique et non de mots.
Une des caractéristiques du burlesque est aussi la simplicité du scénario, ce qui donne naissance à des films essentiellement visuels, s'attachant à montrer plutôt qu'à tenter de raconter.
C'est à travers ce chaos comique et insensé qu'il cherche à provoquer l'éclat de rire plutôt que le sourire du spectateur.
Pour Stan Laurel et Oliver Hardy l'enjeu de leurs films repose sur la relation qui les unit : Hardy domine Laurel qui en retour par maladresse, déclenche des catastrophes dont son compère est la victime.

2 - Connais-tu ces autres acteurs/personnages de cinéma qui font du burlesque ou s'en inspire ?
(Buster Keaton, Charlie Chaplin, Harold Lloyd, Louis de Funès, Jim Carrey…)

3 - Identifier d'autres binômes de duo comique dans le cinéma et dans les autres arts.

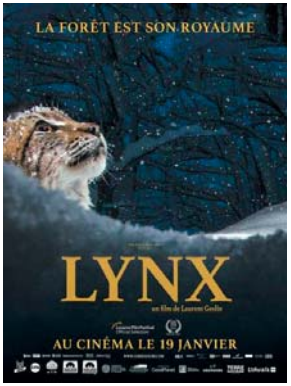
4 - Par petit groupe, inventez une situation de départ et imaginez par écrit ou en action, la suite des événements pour faire une petite scène.

5 - Dessine Laurel et Hardy dans une situation comique imaginaire.

Lynx

France – Sortie le 19/01/2022 – 1h24 – Documentaire
Un film de Laurent Geslin

Fiche 7



Synopsis

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

Discute en classe

Que signifie ces mots ? Félin, prédateur, proie, chaîne alimentaire, réintroduction, animaux en voie de disparition, espèce protégée, gestation, rut. Que peut-on faire d'après toi pour protéger les animaux ?

Réponds aux question.

Que mange le lynx boréal ?

A quelle période de l'année les mâles et les femelles se rencontrent-ils ?

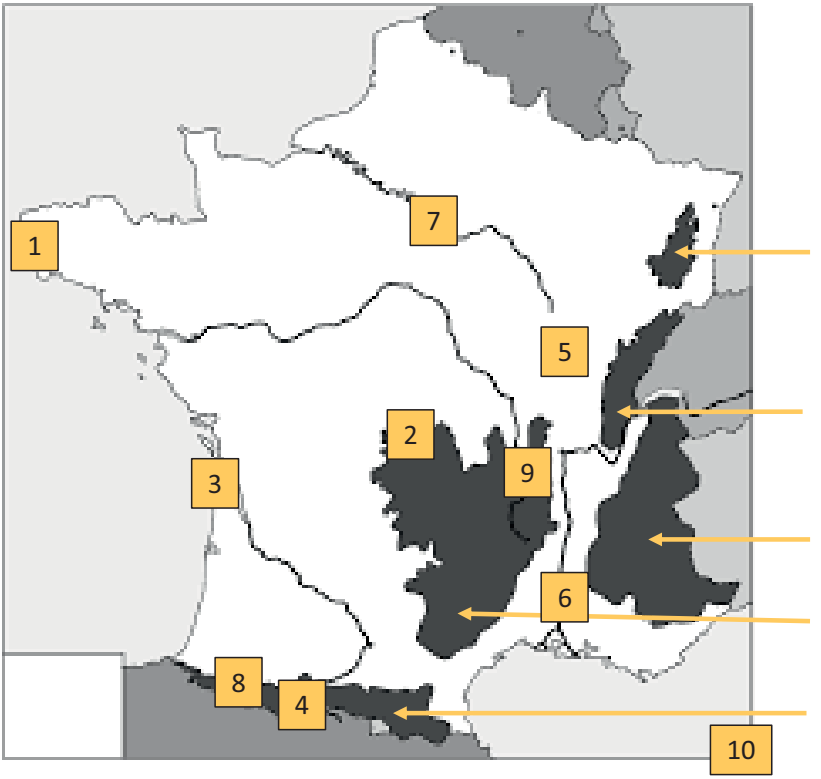
Après combien de temps de gestation naissent les petits ?

A quel âge les jeunes lynx quittent-ils leur mère ?

Quels sont les dangers qu'ils rencontrent une fois seul ?

Le lynx est-il un mammifère ou un ovipares ? Explique pourquoi.

Replace sur la carte les noms des massifs montagneux et souligne ceux où se trouvent les Lynx en France :
Massif central, Vosges, Alpes, Pyrénées, Jura



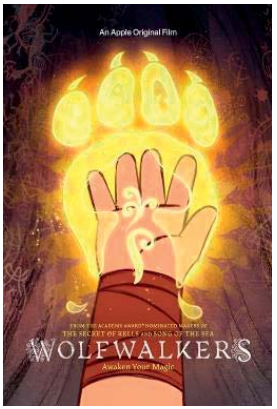
Associes les lieux de la carte qui portent des numéros aux animaux protégés qui vivent dans ces régions.

Phoque et veau de mer	☐	Esturgeon	☐
Ours Brun	☐	Vautour moine	☐
Loup	☐	Bison européen	☐
Cigogne noire	☐	Bouquetin ibérique	☐
Castor d'Europe	☐	Balbuzard pêcheur	☐

Le Peuple loup

Fiche 8

Luxembourg, Etats-Unis, Irlande – Sortie le 20/11/2021
1h43 – Animation, fantastique
Un film de Tomm Moore, Ross Stewart



Synopsis

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Un peu d'Histoire.

Oliver Cromwell, militaire et politicien anglais, est envoyé conquérir l'Irlande en 1649 et combat la religion catholique au profit de la religion protestante alors pratiquée en Angleterre.
Cromwell est un personnage historique controversé car certain voit en lui un héros et d'autres un tyran sanguinaire.
L'histoire du Peuple Loup se passe en 1650, juste après la conquête de l'Irlande.

Le sais-tu ?

Le loup, l'ours et le corbeau sont les trois vedettes principales des contes et légendes, des traditions orales et de la vie des campagnes. Ces trois animaux ont longtemps été rejetés par la tradition commune et par l'Église parce qu'ils étaient jugés *diaboliques*. Ils étaient *vénérés* par des *cultes païens* que le *christianisme* a voulu faire disparaître.

Toi aussi écris une histoire qui met en scène un de ces trois animaux mal-aimé des êtres humains.

Replace sur la carte :

1. République D'Irlande
2. Irlande du Nord
3. Pays de Galles
4. Angleterre
5. Ecosse

A ton avis, quel peut-être le titre de la carte :

1. Iles Britanniques
2. Royaume-Unis
3. Grande-Bretagne

Un peu d'anglais.

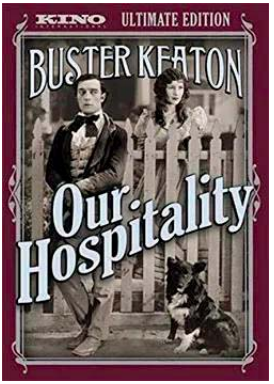
Relie les noms anglais à leur traduction française.

Ireland	○	○	Loup
Friend	○	○	Être humain
Wolf	○	○	Anglais
Humain being	○	○	Irlandais
Irish	○	○	Angleterre
England	○	○	Irlande
Forest	○	○	Ami.e
English	○	○	Forêt
Town	○	○	Ville

Les Lois de l'hospitalité

Etats-Unis – Sortie le 31/10/1924 – 1h05
Romance, Thriller, Comédie
Un film de Buster Keaton, John G. Blystone

Fiche 9



Synopsis

Une lutte ancestrale oppose les clans Canfield et McKay. Au cours d'une fusillade, les deux chefs de famille sont tués. La veuve McKay quitte sa campagne et emmène son bébé Willy à New York. 20 ans ont passé. Willy McKay est convoqué pour prendre possession de l'héritage familial…

Le sais-tu ?

Le cinéma naît à la fin du 19ème siècle. Le genre le plus répandu jusqu'en 1930 est le burlesque qui s'inspire du spectacle vivant, c'est à dire le théâtre comique, le music-hall et le cirque. Il met en scène un personnage se trouvant toujours à la frontière entre le grotesque et la virtuosité. Buster Keaton et Charlie Chaplin sont les grands spécialistes de ce genre.

Le burlesque fait entrer un élément qui perturbe le réel et/ou le quotidien et force le personnage a évoluer sur des terrains inconnus qui le mettent mal à l'aise voire le mettent en danger. Dans le burlesque on s'intéresse à la perte de contrôle de son propre corps et ce qui fait rire, c'est le rapport entre étrangeté et familiarité de ce corps. Le burlesque convient au cinéma muet car il joue sur le comique de gestuel, de mimiques, c'est le corps du personnage et l'expression de ses émotions qui font rire et non les paroles ou dialogues.

Qui est qui ?

Quelles sont les photos de Buster Keaton et quelles sont celles de Charlie Chaplin

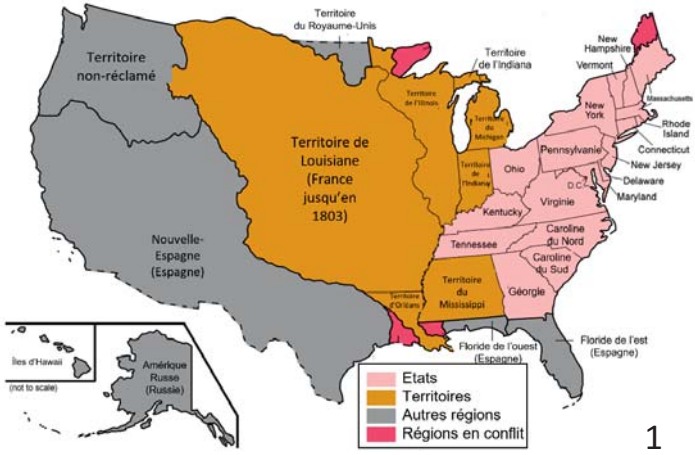
Les attitudes de Keaton *(réponse en bas de page)*

Retrouve l'ordre d'apparition de ces scènes dans le film

Un peu d'histoire

En 1776, 13 colonies (en rose sur la carte 1), ne souhaitent plus appartenir au Royaume-Unis et proclame leur indépendance après la Guerre d'Indépendance, ils se nomment les Etats-Unis d'Amérique.

En 1810, l'époque à laquelle se passe le film, les territoires de Louisiane viennent d'être achetés aux français par les Etats-Unis. Les états de l'ouest comme la Californie, appartiennent encore à l'Espagne et font partis du Mexique.



1

Etats et territoires des Etats-Unis d'Amérique en 1810

Les Etats-Unis aujourd'hui

Mes Notes

LA RÈGLE DU JEU

www.asso-regledujeu.com

La Règle du jeu, est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions **Bretagne, Pays de Loire et Normandie**.
Elle bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Actuellement 103 établissements adhèrent à l'association.
Elle a pour but de permettre :
- Un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale
- Une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée
- La création d'une dynamique de cinéma pour enfants

La Règle du jeu a créé **Cinécole**
L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle leur permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15 000 enfants.

Trois films par niveau (1 par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association conseillé par des personnalités extérieures (enseignants, éducateurs…).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans **« Mon cahier de cinéma »** remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Le tarif par élève pour une séance est de **2,50 €** sous réserve **d'une inscription aux trois trimestres**. La séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour une séance individuelle, sans inscription annuelle : tarif de groupe de la salle de cinéma dont vous dépendez.

Salles adhérentes à la Règle du Jeu

Côtes-d'Armor

Callac	L'Argoat
Dinan	Emeraude Cinémas
Erquy	Armor Ciné
Guingamp	Les Korrigans
Lamballe	Le Penthièvre
Lannion	Les Baladins
Paimpol	Ciné Breiz
Perros-Guirec	Les Baladins
Plestin-Les-Grèves	Le Douron
Rostrenen	Ciné Breiz
Saint-Brieuc	Le Club 6

Finistère

Brest	Les Studios
Camaret-sur-Mer	Le Rocamadour
Carantec	L'Etoile
Carhaix	le Grand Bleu
Chateaulin	Agora
Concarneau	Cinéville
Crozon	Le Rex
Douarnenez	La Balise
Lesneven	L'Even
Moëlan-sur-Mer	Le Kerfany
Landerneau	Le Rohan
Landivisiau	Les Studios
Penmarc'h	L'Eckmuhl
Plouescat	Le Dauphin
Plougastel	L'Image
Pont l'abbé	Cinéville
Quimper	Katorza
Quimperlé	La Bobine
Roscoff	Sainte Barbe
St Pol de Léon	Le Majestic
St Renan	Le Bretagne

Ile et Vilaine

Acigné	Le Foyer
Betton	le Triskel
Bréal-sous-Montfort	La Bobine
Cesson-Sévigné	Le Sévigné
Chatillon-en-Vendelais	Le Vendelais
Châteaubourg	L'Etoile
Cancale	Le Duguesclin
Combourg	Le Chateaubriand
Dinard	Emeraude Cinémas
Fougères	Le Club
Guipry-Messac	L'Alliance
Guichen	Le Bretagne
Monfort-sur-Meu	La Cane
Montauban-de-Bretagne	Ciné Montal
Plélan-le-Grand	L'Hermine
Pleurtuit	Armor Ciné
Redon	Ciné Manivel
Retiers	Le Resteria
Rennes	L'Arvor
Romillé	Le Korrigan
Saint-Malo	Le Vauban
St Méen-le-Grand	Le Celtic
Vitré	L'Aurore

Loire Atlantique

Ancenis	Eden 3
Blain	St Laurent
Châteaubriant	Emeraude Cinémas
Clisson	Le Connétable
Guérande	Ciné Presqu'île
La Baule	Le Gulf Stream
La Montagne	Le Montagnard
Le Croisic	Le Hublot
Legé	Saint-Michel
Le Loroux-Bottereau	Ciné Loroux
Machecoul	Cinémachecoul
Nort-sur-Erdre	Le Paradiso
Nozay	Le Nozek
Pornic	Le Saint-Gilles
Saint-Malo-de-Guersac	Ciné Malouine
Saint-Michel-Chef-Chef	Le Saint-Michel
Saint-Nazaire	Cinéville
Saint-Philbert-de-Grandlieu	Ciné Phil
Sainte-Marie-sur-Mer	Le Saint-Joseph
Savenay	Ciné Nova
Vallet	Le Cep

Manche

Agon-Coutainville	L'Espace
Hauteville-sur-Mer	Cinéma de la plage

Mayenne

Laval	Cinéville

Morbihan

Auray	Ti Hanok
Baud	Le Celtic
Carnac	Rex
Damgan	les Cardinaux
Etel	La Rivière
Gourin	Le Jeanne d'Arc
Guémené/Scorff	Le Cinéroch
Inzinzac-Lochrist	Le Vulcain
Josselin	Le Beaumanoir
Nivillac	La Couronne
Le Faouët	Elle
Locminé	Le Club
Lorient	Cinéville
Malestroit	L'Armoric
Muzillac	Le Jeanne d'Arc
Ploërmel	Le Cinélac
Pontivy	Le Rex
Questembert	L'Iris
Vannes	La Garenne

Vendée

La Ferrière	Le Roc
Luçon	Espace cinémas
Montaigu	Le Caméra 5
Challans	Ciné Triskell
La Roche-sur-Yon	Cinéville

Impression Publi Trégor - Lannion