

Livret pédagogique



Mon Premier Festival 2022

Par le producteur de **SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE** et par la réalisatrice de **MON MAÎTRE D'ÉCOLE**

Santa Barbara International Film Festival 2022

GEBEKA
FILM
présente une production Winds

Être Prof

UN FILM DE **ÉMILIE THÉROND**
RACONTÉ PAR **KARIN VIARD**



AVEC **TASLIMA AKTER**, BANGLADESH

SANDRINE ZONGO, BURKINA FASO

SVETLANA VASSILEVA, RUSSIE

AVEC LA VOIX DE **KARIN VIARD**

Produit par Winds, distribué par France 2 Cinéma. Avec le soutien de la Région Île-de-France, de la Région Occitanie, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Région Bretagne, de la Région Centre-Val de Loire, de la Région Grand Est, de la Région Hauts-de-France, de la Région Île-de-France, de la Région Normandie, de la Région Occitanie, de la Région Pays de la Loire, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Wallonie, de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Région de Lombardie, de la Région de Sicile, de la Région de Toscane, de la Région de Vénétie, de la Région de Campanie, de la Région de Calabre, de la Région de Basilicate, de la Région de Molise, de la Région de Puglia, de la Région de Marche, de la Région d'Emilie-Romagne, de la Région de Ligurie, de la Région de Piémonte, de la Région de Valle d'Aoste, de la Région de Trentin-South Tyrol, de la Région de Lombardie, de la Région de Sicile, de la Région de Toscane, de la Région de Vénétie, de la Région de Campanie, de la Région de Calabre, de la Région de Basilicate, de la Région de Molise, de la Région de Puglia, de la Région de Marche, de la Région d'Emilie-Romagne, de la Région de Ligurie, de la Région de Piémonte, de la Région de Valle d'Aoste, de la Région de Trentin-South Tyrol.

Winds france-2cinéma CIPRO FILMS YENDOME france-tv OCS 424 PROTECH ACCORD UNISYS PAF GEBEKA

www.gobeika.com

Être Prof

UN FILM DE **ÉMILIE THÉROND**
RACONTÉ PAR **KARIN VIARD**

Cet outil est à destination des enseignants et plus généralement des adultes accompagnant des enfants spectateurs.

Les activités proposées font référence aux programmes du cycle 1 de l'Education Nationale mais la plupart sont adaptables à des élèves un peu plus âgés.



Sur le site www.gebekafilms.com sont téléchargeables les documents complémentaires : affiche, dossier de presse, bande-annonce...



L'histoire

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.

Contexte du film



© Winds/Michel Adamik

Svetlana Vassileva Sibérie

Dans l'immensité de la Sibérie orientale, Svetlana parcourt la taïga pour enseigner aux enfants évenks. Leurs parents sont des éleveurs de rennes : ils se déplacent avec leurs troupeaux au gré des saisons. L'hiver, les températures descendent à moins 50°C et les campements se retrouvent isolés, la première ville se situant à plusieurs jours de voyage.

Svetlana aurait préféré grandir dans la taïga, mais comme tous les nomades, elle a été envoyée en internat à l'âge de 6 ans. Pour éviter à d'autres enfants de subir ce déracinement, Svetlana travaille avec les Évenks depuis 15 ans pour faire vivre l'école nomade. En plus du programme scolaire, Svetlana tente d'inculquer à ses élèves le goût de leur culture évenk. Elle transmet aux enfants une chose essentielle : la fierté de qui ils sont et d'où ils viennent.

Taslima Akter Bangladesh

Au nord du Bangladesh, des moussons de plus en plus violentes inondent les terres. Durant cette période, le pays, se retrouve aux deux tiers sous les eaux. Les populations les plus pauvres sont particulièrement touchées : les agriculteurs ne peuvent plus cultiver, leurs enfants, plus aller en classe. Cette déscolarisation fragilise particulièrement les jeunes filles qui se retrouvent plus facilement exposées aux mariages précoces.

Taslima Akter n'a que 22 ans et enseigne depuis déjà 4 ans. Dans la région du Sunamganj, l'ONG BRAC lui a confié la mission de faire la classe aux enfants de son village sur une école-bateau. Taslima se bat pour que l'école devienne une priorité dans la vie de ses élèves. Elle-même non mariée, elle a dû persuader ses parents de lui financer ses études.

Elle prend des risques au sein de son propre village pour que les jeunes filles puissent avoir, elles aussi, une chance de choisir leurs vies. Sa mission d'enseignante, elle l'accomplit autant à l'intérieur qu'à l'extérieur de son bateau.



Sandrine Zongo Burkina Faso

Depuis une dizaine d'années, l'éducation est une urgence pour le gouvernement du Burkina Faso, l'un des pays les moins alphabétisés au monde. Après avoir été formés pendant deux ans, de nombreux professeurs, majoritairement des femmes, sont envoyés sur le terrain, parfois très loin de chez eux.

Sandrine est l'une d'entre elles. Elle a repris ses études avec une ambition : assurer l'avenir de son pays. Originnaire de Ouagadougou, elle ignore à peu près tout de la vie en brousse.

Elle est mutée, pour sa première année d'enseignement, dans le village de Tiogagara. Ses futurs élèves, une cinquantaine d'enfants de tous les âges parlent cinq dialectes différents.

Leurs parents souvent ne savent ni lire ni écrire, et travaillent dans les champs de sorgho.

Le lien qu'elle tisse avec sa classe va la porter dans l'accomplissement de sa mission : apporter son savoir à ces élèves coupés du monde et former la future génération du Burkina Faso.

L'éducation dans les 3 pays

L'ÉDUCATION AU BURKINA FASO

- ◆ En 2018, le taux d'alphabétisation était de 41,2% chez les 15 ans et plus.
- ◆ En 2019, le taux net de scolarisation en primaire se situait à 77,4, et 64,5% des enfants étudiaient jusqu'à la fin du primaire.
- ◆ Les différences de fréquentation de l'école sont importantes selon les régions, urbaines ou rurales.
- ◆ Le Burkina Faso a fait des progrès énormes dans le domaine de l'éducation depuis 1960, date d'accession du pays à l'indépendance. Le taux de scolarisation au primaire est passé de 6,7% en 1960 à 47,5% en 2003 et 63% en 2013, et 77,4 en 2018.

L'ÉDUCATION EN SIBÉRIE

En Sibérie, au-delà du cercle polaire, vivent les Évenks, un peuple nomade éleveurs de rennes, qui perpétue depuis toujours des coutumes ancestrales. Les conditions de scolarisation dans cette région au froid extrême sont variées et s'adaptent aux différents environnements naturels ou ethniques. Par des températures extrêmes et sur un territoire s'étalant jusqu'à 2,5 millions de km², il est compliqué pour les Évenks de suivre une scolarisation complète. Une difficulté accentuée par le nomadisme de ce peuple qui se déplace au gré des migrations du bétail. Mais l'école est un véritable enjeu dans cette région où les perspectives professionnelles sont rares, à moins d'avoir un diplôme.

- ◆ Des écoles nomades ont été créées pour suivre les nomades et leurs troupeaux pendant les migrations et faciliter ainsi la scolarisation des enfants d'éleveurs.
- ◆ Elles sont soutenues par l'Association Franco-EvenkSekalan, créée par les Évenks et par l'UNESCO.
- ◆ Elles fournissent des manuels scolaires dans la langue maternelle de ces peuples et adaptent leur enseignement aux cultures des différentes ethnies.

L'ÉDUCATION AU BANGLADESH

- ◆ En 2019, le taux net de scolarisation dans l'enseignement secondaire était de 73,5% pour les filles et seulement 62% pour les garçons.
- ◆ Les taux d'abandon scolaire au Bangladesh figurent parmi les plus élevés du monde et il est indispensable de bien comprendre les raisons et les facteurs de ce renoncement :
 - La principale cause de décrochage scolaire au Bangladesh, c'est la montée des eaux et l'isolement qu'elle inflige aux élèves. En 2017, selon les estimations, 1,5 million d'élèves, soit 10% des enfants scolarisés en primaire étaient concernés.
 - Mais une autre de ces causes, cette fois sociale, affecte la scolarité des plus jeunes : les mariages précoces. Bien qu'illégaux, les mariages d'enfants concernent environ 16 % de filles de moins de 15 ans et 51 % de moins de 18 ans.

L'ÉDUCATION DANS LE MONDE

- ◆ En 2019, 127,7 millions de filles dans le monde ne sont pas scolarisées. Cela inclut 31,5 millions de filles en âge de fréquenter le primaire, 29,6 millions en âge de fréquenter le premier cycle du secondaire et 66,6 millions en âge de fréquenter le second cycle du secondaire.
- ◆ 53% des enfants des pays à revenu faible ou intermédiaire ne savent pas lire correctement à l'âge de 10 ans.
- ◆ 67 % des enseignants de l'éducation primaire dans le monde sont des femmes.

Deux partenaires du film

#EtreProf

Lancée en 2017, ÊtreProf.fr est une plateforme digitale dont l'objectif est de favoriser le développement professionnel des enseignants et de les accompagner dans l'exercice de leur métier à travers des partages de contenus de qualité et des mises en relations entre pairs.

En s'inscrivant sur ÊtrePROF, les enseignants peuvent y trouver gratuitement :

- Un accès rapide aux meilleures ressources sélectionnées et adaptées au contexte de chaque enseignant.
- Des opportunités de mentorat et d'échanges pour ne pas être seul face à ses difficultés.
- Des occasions de se former et de se développer professionnellement.

En 2022, 100 000 enseignants sont membres d'ÊtrePROF et 150 mentors accompagnent leurs pairs, et en particulier les jeunes enseignants. 60 000 enseignants suivent ÊtrePROF sur Facebook, Instagram et Twitter. 85% de la communauté est en France et 15% à l'international dans la francophonie.

« Nous avons construit un projet qui place le partage et l'entraide au centre de notre métier pour nous faire avancer et faciliter notre quotidien. Un projet qui offre un cadre dans lequel il est possible de se tromper ou de ne pas savoir, dans lequel se questionner est valorisé.

Un projet porté par des profs, pour des profs, fondé sur les valeurs d'entraide, de développement et de convivialité. Nous n'attendons pas de nouvelle réforme, nous agissons et animons un espace qui nous ressemble. Nous sommes profs, et nous voulons l'être ensemble. »



L'association SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

Créée en 2014 par Barthélémy Fougea, producteur du film Sur le chemin de l'école et de *Être prof* cette association a pour but de contribuer à la scolarisation à travers le monde.

Son action se décline en 3 axes :

- Mettre en place des bourses scolaires et universitaires pour les enfants des films et au-delà, avec le souhait de les accompagner sur du long terme pendant leurs études. Aujourd'hui 63 bourses scolaires et universitaires sont financées dans plus de 13 pays différents avec le soutien de plus d'une dizaine de partenaires locaux.
- Soutenir des projets au sein de la communauté : notre expérience nous a prouvé qu'il n'était pas possible d'aider un enfant sans prendre en considération son entourage, c'est pourquoi nous apportons également un soutien aux communautés dont les enfants sont issus à travers plusieurs continents.
- Faire un travail de sensibilisation dans les écoles en France en allant à la rencontre d'écoliers pour les sensibiliser aux questions d'accès à l'éducation, éveiller leur esprit critique et leur donner envie d'agir pour un monde plus juste. L'Association est déjà intervenue dans plus d'une centaine d'établissements scolaires, sensibilisant ainsi plusieurs milliers d'écoliers.

Depuis mars 2017, l'Association a été reconnue d'Intérêt général par l'Administration Fiscale.



le Ministère de l'éducation nationale de 1789 à nos jours

LES PRÉCURSEURS

L'idée d'une prise en main par l'État des affaires d'enseignement a été évoquée dès 1789. Cependant, l'essentiel paraissait alors de doter la République d'un réseau destiné à instruire toutes les classes de la société. Divers établissements d'enseignement, secondaires ou supérieurs, ont ainsi été créés pendant la Révolution.

DE L'UNIVERSITÉ IMPÉRIALE AU CONSEIL ROYAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

L'État n'a pris conscience que durant l'Empire que ce réseau était insuffisant pour assurer la formation des cadres dont il avait besoin. Il fallait une structure forte, stable et centralisée qui régule le fonctionnement du système. L'Université impériale est fondée dans cette perspective par la loi du 10 mai 1806 et organisée par le décret du 17 mars 1808. C'est une sorte de corporation laïque bénéficiant d'une large autonomie par rapport aux autres services de l'État. A sa tête, le Grand-maître de l'Université est nommé par l'Empereur et lui rend compte directement. Ce Grand-maître partage le pouvoir avec le Conseil de l'Université, formé de membres du « corps enseignant » : c'est à cette époque qu'apparaît cette expression.

La Restauration envisage de démanteler ce système, qu'il juge trop indépendant du trône et de l'autel. Une Commission de l'Instruction publique, placée sous l'autorité du ministre de l'intérieur, est nommée en 1815 pour remplacer le Grand-maître. Elle parvient cependant à maintenir pour l'essentiel les prérogatives de l'université, ce qui se traduit bientôt par sa transformation en Conseil royal de l'instruction publique (1820) puis par le rétablissement du titre de Grand-maître (1822). Le premier titulaire, Mgr Denis Frayssinous, évêque d'Hermopolis, est ensuite nommé ministre des affaires ecclésiastiques et de l'instruction publique, le 1^{er} juin 1822.

L'INSTRUCTION PUBLIQUE DEVIENT UN MINISTÈRE

Enfin, en **1828**, l'instruction publique **devient un ministère à part entière**, dont le responsable fait partie du gouvernement, tout en gardant le titre de Grand-maître de l'Université. Ce terme disparaîtra officiellement en 1850, mais restera longtemps une sorte de « titre de courtoisie » pour le ministre. La titlature et les attributions de celui-ci resteront ensuite stables pendant une longue période.

L'administration des cultes lui sera souvent rattachée, au début de la Monarchie de Juillet et sous la Deuxième République, puis de façon discontinue entre 1870 et 1895. **Le rattachement de l'administration des Beaux-Arts** à l'Instruction publique, lui, sera beaucoup plus stable et durable : inauguré en la personne de **Jules Simon** dans le gouvernement provisoire formé le 4 septembre 1870, il perdurera jusqu'à la création, en 1959, du ministère des affaires culturelles.

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE À L'ÉDUCATION NATIONALE

En 1932, le gouvernement d'Édouard Herriot décide de rebaptiser l'instruction publique « éducation nationale ». L'expression date de la fin du 18^e siècle, où elle était employée par les partisans de la prise en main par l'État des affaires d'enseignement. Elle était réapparue dans les années 1910-1920 sous la plume des adversaires de la division du système éducatif en filières distinctes. **Anatole de Monzie** est le premier ministre à porter cette nouvelle titlature. Il explique dès sa prise de fonction qu'elle est synonyme d'égalité scolaire et de développement de la gratuité et que, en somme, qui dit « éducation nationale » dit « tronc commun ».

Cette titlature sera remise en cause pendant les premiers mois du gouvernement de Vichy, où l'instruction publique fait sa réapparition, mais l'appellation « éducation nationale » sera rétablie dès le 23 février 1941. Elle avait d'ailleurs été conservée à Londres, puis à Alger, par les gouvernements du général De Gaulle.

Aucun changement n'intervient sous la IV^e République, ni d'ailleurs sous les mandats du **général De Gaulle** et de **Georges Pompidou**. **Valéry Giscard d'Estaing** innove, en 1974, en privant l'éducation de son épithète de « nationale » et surtout en confiant tout ce qui relève de l'enseignement supérieur à un secrétariat d'état, puis à un ministère autonome. Initiative appelée d'ailleurs à un certain avenir puisqu'elle s'est maintenue presque sans interruption jusqu'en 1995, sous des appellations diverses (« universités » de 1974 à 1986, « enseignement supérieur » de 1986 à nos jours) et avec des statuts divers (secrétariat d'état de 1974 à 1978, de 1983 à 1986 et en 1995 dans le gouvernement d'Alain Juppé ; ministère délégué de 1986 à 1988 ; ministère de 1978 à 1981 et de 1993 à 1995).

Le rôle de l'enseignant :

Un enseignant est la force qui anime le système éducatif dans le monde entier. Ce sont les professeurs qui interagissent avec les élèves et qui doivent traiter avec les parents. Un enseignant a souvent de nombreux rôles à jouer. En effet, le rôle de l'enseignant est crucial dans nos sociétés. Ils façonnent la vie des élèves. Ils inspirent, motivent et encouragent une nouvelle génération d'apprenants et les guident pour qu'ils aient un impact positif dans le monde qui les entoure. Un enseignant aide ses élèves à être passionnés par l'apprentissage et comprend l'impact et l'importance de l'éducation permanente.

La profession enseignante est passionnante et stimulante. Les enseignants jouent le rôle de modèles, de mentors, de soignants et de conseillers. Ils peuvent avoir un impact profond sur la vie de leurs étudiants. Les enseignants transmettront principalement des connaissances à leurs élèves, pour les aider à apprendre de nouvelles choses sur un groupe spécifique de matières. Ils trouveront de nouvelles façons de soutenir

les styles d'apprentissage de leurs élèves et seront conscients que les élèves, et en particulier les jeunes, apprendront à un rythme et à une vitesse différents selon leurs possibilités et leurs capacités. C'est pour cette raison que les enseignants doivent être très adaptables et flexibles dans leurs plans de cours.

Dans un environnement scolaire, les enseignants remplissent de nombreux rôles. Il est révolu le temps où un enseignant était simplement considéré comme un enseignant de classe ; quelqu'un qui se contente juste d'enseigner un sujet de base dans une salle de classe pleine d'enfants, puis rentre à la maison pour la soirée, son travail accompli. Les enseignants peuvent travailler sur une grande variété de sujets, auxquels ils peuvent donner vie à l'aide des technologies modernes et interactives.

Aujourd'hui, le rôle d'un enseignant est de *«façonner les chances des jeunes dans la vie en leur transmettant des connaissances – en donnant vie au programme»*. Les enseignants passionnés peuvent inspirer les jeunes, quel que soit leur parcours. Les grands enseignants soutiennent les jeunes, non seulement dans l'éducation, mais aussi dans leurs choix de vie et de vocation.

Le rôle de l'enseignant est vaste. De la transmission des connaissances à la protection du bien-être des enfants, en passant par l'inspiration de la pensée critique et des valeurs morales, les enseignants ont une position centrale au sein de la communauté. Ce sont souvent des personnes passionnées et dévouées, ayant un fort désir d'apprentissage tout au long de leur vie.

L'enseignement est un cheminement de carrière accessible à tous, à n'importe quelle étape de leur carrière. L'éducation offre en effet le potentiel de façonner la vie des jeunes de la prochaine génération. C'est une profession dans laquelle vous pouvez avancer et obtenir une promotion rapidement si vous réussissez. Votre salaire augmentera aussi en fonction de votre responsabilité et, une fois que vous aurez acquis de l'expérience, votre cheminement de carrière pourra vous orienter dans de nombreuses directions différentes.

L'enseignement est également l'une des rares professions où vous êtes également célébré si vous choisissez de rester enseignant et de ne pas suivre la voie du leadership. Vraiment, c'est le plus beau métier du monde.



Quel est le rôle de l'enseignant dans la classe ?



Les enseignants jouent un rôle essentiel dans la vie des élèves dans leurs classes. Les enseignants sont surtout connus pour leur rôle d'éducation des élèves qui leur sont confiés. Au-delà de cela, les enseignants remplissent aussi de nombreux autres rôles. Ils donnent le ton de leurs salles de classe, créent un environnement chaleureux, encadrent et nourrissent les élèves, deviennent des modèles, écoutent et recherchent l'apparition des signes avant-coureurs de problèmes.

1. ENSEIGNER LES CONNAISSANCES

Le rôle le plus courant d'un enseignant est évidemment de transmettre ses connaissances aux enfants. Les enseignants reçoivent un programme qu'ils doivent suivre en conformité avec les directives de l'État. Ce cursus est suivi par l'enseignant afin que tout au long de l'année, toutes les connaissances pertinentes soient dispensées aux élèves. Les enseignants enseignent aussi de nombreuses manières, notamment par le biais de conférences, des activités en petits groupes et des activités d'apprentissage pratiques.

2. CRÉER UN ENVIRONNEMENT DE CLASSE

Les enseignants jouent également un rôle important dans la classe en ce qui concerne l'environnement. Les élèves imitent souvent les actions d'un enseignant. Si l'enseignant prépare un environnement chaleureux et heureux, les élèves sont plus susceptibles d'être heureux également. Un environnement défini par l'enseignant peut être positif ou négatif. Si les élèves sentent que l'enseignant est en colère, ils peuvent réagir aussi négativement et l'apprentissage peut en être altéré. Les enseignants sont responsables du comportement social dans leurs classes. Ce comportement est avant tout le reflet des actions de l'enseignant et de l'environnement qu'elle définit.

3. LA MODÉLISATION DE RÔLE

Les enseignants ne se considèrent généralement pas comme des modèles, mais ils le deviennent par inadvertance. En effet, les élèves passent beaucoup de temps avec leur enseignant et par conséquent, l'enseignant devient un modèle pour eux. Cela peut avoir un effet positif ou négatif selon l'enseignant. Les enseignants sont là non seulement pour enseigner aux enfants, mais aussi pour les aimer et prendre soin d'eux. Les enseignants sont généralement très respectés par les membres de la communauté et deviennent donc un modèle pour les élèves et les parents.

4. MENTORAT

Le mentorat est un rôle naturel assumé par les enseignants, qu'il soit intentionnel ou non. Cela peut à nouveau avoir des effets positifs ou négatifs sur les enfants. Le mentorat est un moyen pour un enseignant d'encourager les élèves à s'efforcer de faire de leur mieux. Cela inclut également d'encourager les élèves à aimer apprendre. Une partie du mentorat consiste à écouter les étudiants. En prenant le temps d'écouter ce que disent les élèves, les enseignants leur donnent un sentiment d'appartenance à la classe. Cela les aide à renforcer leur confiance et les aide à vouloir réussir.

5. SIGNES DE PROBLÈME

Un autre rôle joué par les enseignants est un rôle de protecteur. Les enseignants apprennent à rechercher les signes de problèmes chez les élèves. Lorsque les comportements de ceux-ci changent ou que des signes physiques d'abus sont remarqués, les enseignants doivent se pencher sur le problème. Pour conclure, les enseignants doivent suivre les procédures du corps professoral lorsqu'il s'agit de suivre tous les signes de problèmes.

Source : <https://www.bienenseigner.com/les-7-role-de-lenseignant-en-classe/>

Les grands principes du système éducatif français

Le système d'enseignement français est fondé sur de grands principes, certains inspirés de la Révolution de 1789, de lois votées entre 1881 et 1889 et sous les IV^e et V^e Républiques ainsi que de la Constitution du 4 octobre 1958 : «l'organisation de l'enseignement public obligatoire gratuit et laïque à tous les degrés est un devoir de l'État».

- ◆ La liberté de l'enseignement
- ◆ La gratuité
- ◆ La neutralité
- ◆ La laïcité
- ◆ L'obligation scolaire

VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE À L'ÉCOLE

Sans l'éducation, la transmission des valeurs de la République ne peut être assurée. L'École y contribue et se mobilise aux côtés de ses partenaires pour les valeurs de la République. Transmission des valeurs républicaines, laïcité, citoyenneté, culture de l'engagement et lutte contre toutes les formes de discrimination sont au centre de cette mobilisation.

<https://www.education.gouv.fr/les-valeurs-de-la-republique-l-ecole-1109>

LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

Le principe de laïcité est au fondement du système éducatif français depuis la fin du XIX^e siècle. Les différents enseignements contribuent à la transmission de la laïcité, en particulier l'enseignement moral et civique, l'histoire géographique ou encore la littérature.

<https://www.education.gouv.fr/la-laicite-l-ecole-12482>

PARCOURS CITOYEN

De l'école au lycée, le parcours citoyen s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent conscience de leurs droits, de leurs devoirs, de leurs responsabilités. Adossé aux enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique (EMC), l'éducation aux médias et à l'information (EMI), il concourt à la transmission des valeurs et principes de la République en abordant les grands champs de l'éducation à la citoyenneté.

<https://www.education.gouv.fr/le-parcours-citoyen-5993>

Source : Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



Pour aller plus loin

Sitographie

LES MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Toute l'information sur les recrutements, les métiers et la carrière des professionnels de l'enseignement et de l'éducation :

<https://www.education.gouv.fr/metiers-de-l-enseignement-et-de-l-education-89624>

<https://www.oriane.info/les-metiers-de-l-enseignement>

<https://www.je-change-de-metier.com/metiers-secteur-enseignement-education>

<https://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/>

[Enseignement/Les-metiers-et-l-emploi-dans-l-enseignement](https://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-metiers-par-secteur/Enseignement/Les-metiers-et-l-emploi-dans-l-enseignement)

<https://www.maformation.fr/actualites/5-metiers-enseignement-59484>

<https://diplomeo.com/formations-metier-pour-devenir-enseignant>

LES FICHES MÉTIER PAR DOMAINE :

<https://www.education.gouv.fr/les-fiches-metiers-par-domaine-9158>

Ressources pédagogiques

<https://www.bayardeducation.com/nos-ressources-pedagogiques/>

<https://www.laclassed.fr/ressources-pedagogiques>

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques.html>

<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques.html>

<https://enseignants.lumni.fr/>

<https://www.cea.fr/comprendre/enseignants/Pages/ressources-pedagogiques.aspx>

<https://www.edutheque.fr/lumni/>

<https://www.reseau-canope.fr>

Dans le cadre du partenariat avec la plateforme ETRE PROF, un kit pédagogique pour les enseignant.e.s, avec des exercices pratiques et des informations ciblées, est téléchargeable sur le site <https://etreprof.fr/>



SORTIES EN GROUPE AU CINÉMA

Mode d'emploi facile !

**DES SÉANCES PRIVÉES POUR TOUS LES GROUPES :
DE LA MATERNELLE AU LYCÉE AINSI QUE LES CENTRES DE LOISIRS.**

Au cours de l'année scolaire, **Gebeka Films accompagne tous vos projets pédagogiques !**
De la maternelle au lycée, des films d'hier à aujourd'hui et dans les salles de cinéma partout en France.

Vous avez déjà sélectionné un film  que vous souhaiteriez montrer à vos élèves ?

- Contactez le cinéma le plus proche de votre établissement, ensemble vous pourrez convenir des conditions de votre réservation (*date, heure, tarif etc.*).
- Le cinéma se mettra ensuite en relation avec Gebeka Films afin de finaliser la séance.

Besoin des coordonnées d'une salle ou envie d'un conseil personnalisé pour emmener vos élèves au cinéma ?

- Nous pouvons vous recommander des films adaptés au niveau de votre classe et à votre projet pédagogique.
Envoyez simplement un mail à info@gebekafilms.com, nous nous ferons un plaisir de vous apporter notre expertise.

**GEBEKA FILMS, C'EST AUJOURD'HUI PLUS D'UNE CENTAINE DE TITRES AU CATALOGUE,
AVEC UNE GRANDE MAJORITÉ DE FILMS D'ANIMATION.**



Les ressources pédagogiques sont quant à elles systématiquement disponibles en libre accès sur gebekafilms.com !

Etre Prof

un film d'Émilie Thérond

Une production Winds et Daisy G. Nichols Productions

AU CINÉMA
5
0ct