

Ce cahier appartient à :



MON CAHIER DE CINEMA

CINÉCOLE 2023 - 2024



SOMMAIRE

Le programme comporte 9 films.
La fréquence des projections est **1 film par cycle et par trimestre**.
Les films sont regroupés par niveaux.

CYCLE 1

- 1er trimestre : Piro Piro (40min) - [Fiche 1](#)
- 2ème trimestre : Grosse colère et fantaisies (45min) - [Fiche 2](#)
- 3ème trimestre : Yuku et la fleur de l'Himalaya (1h05) - [Fiche 3](#)

CYCLE 2

- 1er trimestre : Ernest & Célestine, le voyage en Charabie (1h19) - [Fiche 4](#)
- 2ème trimestre : A vol d'oiseaux (0h57) - [Fiche 5](#)
- 3ème trimestre : Dounia & la princesse d'Alep (1h13)- [Fiche 6](#)

CYCLE 3

- 1er trimestre : Les Gardiennes de la planète (1h22) - [Fiche 7](#)
- 2ème trimestre : Titina (1h30)- [Fiche 8](#)
- 3ème trimestre : Ma Vache et moi (1h23)- [Fiche 9](#)





SYNOPSIS

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.



KOONG ! FLAP FLAP

Quand un crocodile endormi rencontre un petit oiseau.



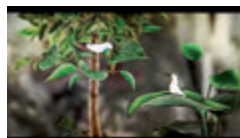
A BIRD WHO LOVES A FLOWER

L'histoire d'un oiseau qui aimait les fleurs.



BA-LAM

Le parcours initiatique d'un papillon bleu dont l'instinct lui dicte de suivre des fleurs en se laissant porter au gré du vent.



PIRO PIRO

Piro Piro et Dalle sont 2 oiseaux.
Le premier vient de la forêt, le second de la ville. Lorsqu'ils se rencontrent devant un magasin de fleurs, Piro Piro voudrait qu'ils s'envolent ensemble vers la forêt mais Dalle ne semble pas en état de voler...



DANCING IN THE RAIN

Deux lapins dansent sous la pluie.



THE NEWLY COMING SEASONS

La zone démilitarisée de Corée, créée suite à l'armistice du 27 juillet 1953, est connue pour être un écosystème intact, loin de toute présence humaine. Mais coups de feu, incendies volontaires et intrusion de plantes étrangères font que de nombreux problèmes persistent entre le Nord et le Sud.

À QUOI RESSEMBLENT LES OISEAUX ?

Les oiseaux sont des bipèdes, c'est-à-dire qu'ils marchent sur 2 pattes.

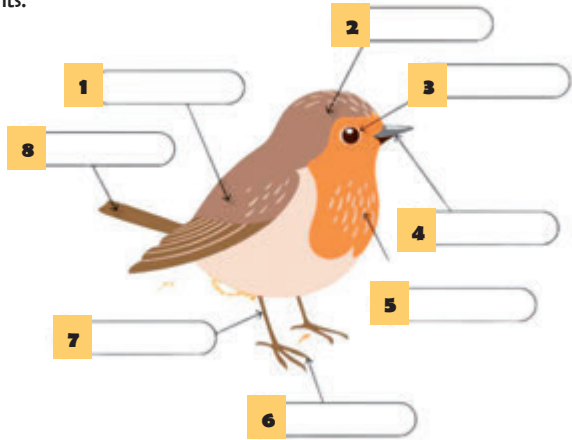
Ils peuvent mesurer de 5 cm à 3 mètres, selon les espèces.

Ils possèdent une paire d'ailes qui leur permet de voler (mais certaines espèces ne volent pas, comme le manchot).

Les ailes sont recouvertes de plumes, qui leur permettent de voler facilement, mais aussi de se protéger de la chaleur et du froid.

Ils possèdent un bec mais n'ont pas de dents.

Écris, sur le schéma ci-dessous, les noms des parties du corps de l'oiseau : *tête, patte, queue, aile, bec, poitrine, œil, doigts*.



1. Aile ; 2. Tête ; 3. Œil ; 4. Bec ; 5. Poitrine ; 6. Doigts ; 7. Patte ; 8. Queue

LE SAIS-TU ?



Le colibri est l'oiseau le plus petit au monde, raison pour laquelle il est également appelé « oiseau-mouche ».

Il ne vit que sur le continent américain. Il en existe 340 espèces, avec des tailles et des couleurs différentes !

L'autruche africaine est le plus grand oiseau du monde.

Le mâle peut mesurer jusqu'à 2,8 mètres et peser 150 kg.

Elle vit dans la savane africaine. Il existe seulement quelques espèces différentes.





Synopsis

Programme de cinq courts métrages

- Vague à l'âme (2021, 7') : Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'hermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre une nouvelle liberté.
- Grosse colère (2022, 8') : Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible: la colère.

- Les Biscuits de Mamy (2022, 13') : Basile, 6 ans, vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et ses délicieux biscuits lui manquent déjà. Quand le soir, il la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

- Quand j'avais trop peur du noir (2022, 8') : Robert n'aime pas monter se coucher car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte de la chambre de Robert entrouverte. Mais cela ne fonctionne pas, l'imagination du petit garçon l'emporte! Heureusement, il peut compter sur l'aide de son nounours.

- La Trop petite cabane de Hugo Frassetto (2021, 6') :

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le « P'tiot » la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane! « Va donc chercher le poussin, il s'en occupera! » lui propose le malicieux Papy.

Comparaison entre les livres et les films.

Les 2 courts métrages *Grosse colère* et *Quand j'avais trop peur du noir* sont des adaptations de livres pour enfants de Mireille d'ALLANCE.

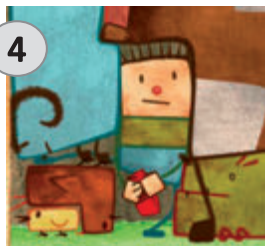
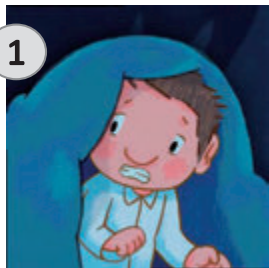
L'œuvre originale de l'auteure permet aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports vous offre un nouvel outil pour prolonger l'expérience du film !

Vous pouvez aussi comparer l'affiche du film avec la couverture du livre.



Place le bon titre sur la bonne image.

Pour cela, reporte le numéro de l'image à côté du bon titre de film.



A - Vague à l'âme

B - Grosse colère

C - Les Biscuits de Mamy

D - Quand j'avais peur du noir

E - La trop petite cabane

Travail sur les émotions

Inviter les enfants à exprimer les émotions avec le corps, en les citant au fur et à mesure et en proposant 3 postures différentes pour chacune d'entre elles.

La colère : elle envahit le corps, en serrant les mains, en fermant la mâchoire, en fronçant les sourcils. Comment peut-on montrer encore plus la colère?

La tristesse : la tristesse envahit le corps, laisser le corps aller vers le bas, le corps est lourd, les paupières et les épaules tombent vers le bas.

La peur : le corps se fige comme une statue, avale de l'air, ouvre la bouche, le corps recule, ouvrir les mains, se cacher.

La joie : le corps se réchauffe, le coeur bat vite, le visage sourit, le corps s'ouvre comme une fleur, les mains sont grandes comme le soleil.

Proposer aux enfants de faire 3 postures différentes de la colère, la tristesse, la peur et la joie, pourquoi pas en comptant 1, 2 et 3 postures.

Atelier Boite à colère

Pour aller plus loin vous pouvez proposer à chaque enfant de créer et décorer sa propre boîte personnalisée dans laquelle il pourra glisser l'expression de sa colère, sous forme de dessins ou de lettres. Pliage, découpage, collage et décoration (peinture, gommettes, coloriage,...) permettront de réaliser un objet durable et utile, en lien avec le film et avec la thématique de la gestion des émotions.

Pour visionner le tutoriel vidéo de l'atelier, cliquez sur l'onglet "Atelier créatif" de la page de Grosse colère & fantaisies sur notre site internet: www.cinemapublicfilms.fr



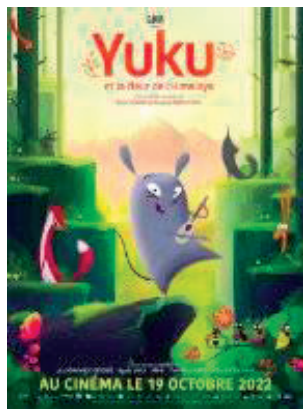
YUKU

ET LE FLEUR DE L'HIMALAYA



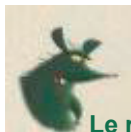
France – Sortie le 19/10/2022 – 1h05 – Animation
Un film de Arnaud Demuyne et Rémi Durin

Synopsis



En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

Les amis de Yuku :



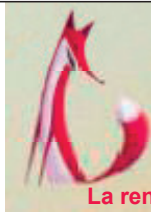
Le rat d'égouts

Ce rongeur s'avère plus mélancolique que dangereux.



Le lapin

Allié précieux de Yuku, il la guide dans ses galeries souterraines en direction de la forêt.



La renarde

Cette prédatrice plus poétesse que chasseuse, se promène en chantant entre les arbres à la recherche de champignons.



Le corbeau

Il veille sur une prairie entre le château et la forêt.



Le loup

Sa mission depuis la nuit des temps est de faire peur... Yuku réussira aussi à se jouer de ce méchant-là.



L'écureuil

Il partage avec Yuku son repas et lui propose un abri pour la nuit.

Compte combien Yuku a d'amis

coche la bonne réponse

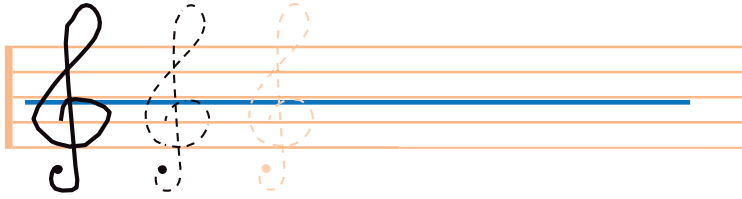
5

6

8

9

Apprends à dessiner la clé de sol :

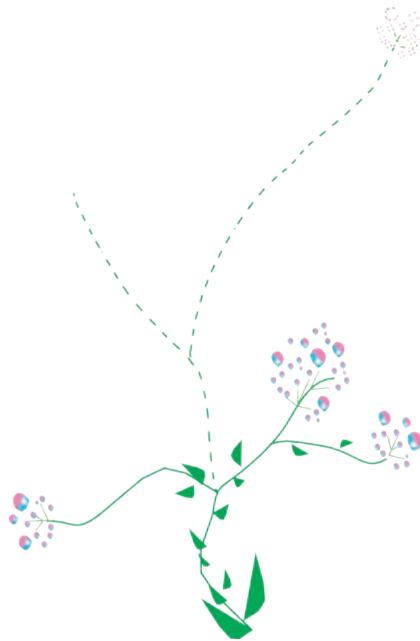


et la clé de fa :



Dessin

Complète la fleur de l'Himalaya



Yuku progresse dans son voyage
grâce à des devinettes :

te souviens-tu de la réponse à la dernière ?

« Il suffit d'un oui ou d'un non pour qu'elles se séparent
et que commence le conte ? Qui sont-elles ?... »

Ernest et Célestine

Voyage en Charabie

France-Film d'animation- Sortie le 14/12/2022- 1h19 mn
De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

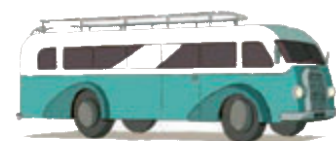


SYNOPSIS

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

LE VOYAGE DE CELESTINE

Relie les noms de chaque moyen de locomotion au dessin correspondant.
Puis entoure les moyens de transport utilisés par Célestine pour se rendre en Charabie.



Barque



Tricycle

Mobylette

Funiculaire

Mini-bus

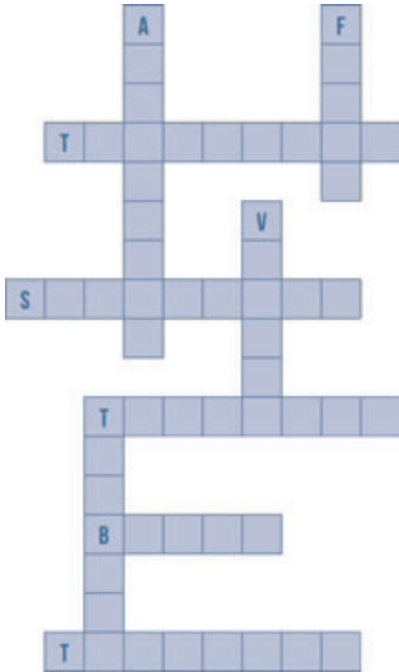
Charrette



Bus



MUSIQUE, MAESTRO !



ACCORDEON TROMPETTE
FLUTE TAMBOUR
VIOLON BANJO
SAXOPHONE TRIANGLE
TUBA



EN ROUTE POUR LA CHARABIE !



Aide Ernest, au volant de sa camionnette, à retrouver Célestine, perdue dans la tempête de neige !





Synopsis

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.

Discute en classe

Que signifie l'expression « à vol d'oiseaux » ?

Elle caractérise une distance, souvent estimée et en ligne droite.

Elle évoque aussi le voyage, avec l'envie de prendre le chemin le plus direct pour se rendre quelque part.

Lorsque l'oiseau vole d'un endroit à un autre, il n'est entravé par aucun obstacle. Ni l'eau, ni les montagnes, ni les chemins sinueux ne sont un problème pour lui. C'est certainement le désir profond de Jean, Ellie et le vieil homme, les personnages des trois films de ce programme. Ils surpassent les contraintes de la vie pour atteindre leur but.

Réponds aux questions.

Quel est le secret de Titi la perruche ?

Jean va-t-il l'aider à découvrir le monde ?

Où vivent les mouettes ?

Comment se nourrissent les mouettes ?

Que doit rendre Anna ?

Comment va-t-elle le rendre ?

Le sais-tu ?

Qu'est-ce que l'ornithologie ?

Quelles espèces d'oiseaux connais-tu ? Parmi ceux-là : le héron, l'aigle, la mésange, le martin-pêcheur, la perruche, le rouge-gorge. Peux-tu en citer d'autres :

.....
.....
.....



.....



.....

Ecriture d'invention

Ecris une histoire mettant en scène ton oiseau préféré.

Dounia et la princesse d'Alep

France – Sortie le 01 Février 2023 – 1h13 – Animation

Un film de Marya Zarif et André Kadi



Synopsis

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

Le sais-tu?

Inspiré à la réalisatrice Marya Zarif (qui l'a cosigné avec André Kadi) par sa propre expérience et celle de ses compatriotes, ce très beau film présente un double hommage : conte oriental qui rend un merveilleux hommage à la culture levantine (son multiculturalisme, sa gastronomie, sa langue), et un récit qui aborde les expériences douloureuses du deuil, de la guerre (en l'occurrence celle qui a déchiré la Syrie) et de l'exil.

Le voyage de Dounia

Contrainte de quitter la Syrie pour fuir la guerre, Dounia fait un très long voyage pour rejoindre le Canada. Peux-tu replacer sur cette carte les différents pays qu'elle traverse?



Syrie – Turquie – Grèce – Hongrie.

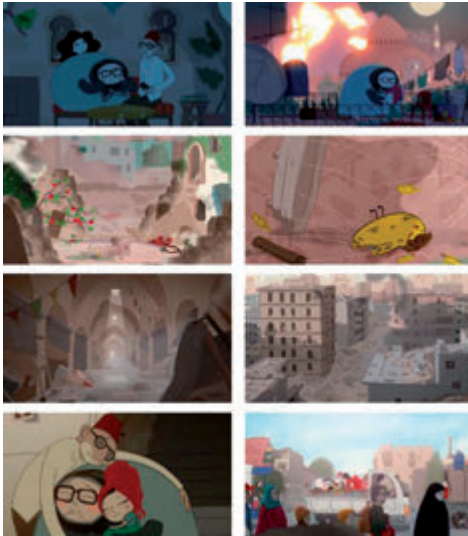
Peux-tu classer les moyens de transports utilisés?

Canot pneumatique, Camionnette, Marche à pied, Avion, Autocar, Bateau

Transport		
Terrestre	Maritime	Aérien
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Focus:

Connais-tu la graine de Baraké?
En fait, il s'agit de la graine de nigelle,
Fil rouge narratif du film, la graine de baraké
symbolise la résilience du peuple syrien, qui
puise sa force dans ses racines.
La grand-mère de Dounia, Téta Mouné met
des graines de baraké dans nombre de ses
plats.



La guerre

Comprends-tu les effets de la guerre
sur Dounia et sa famille?

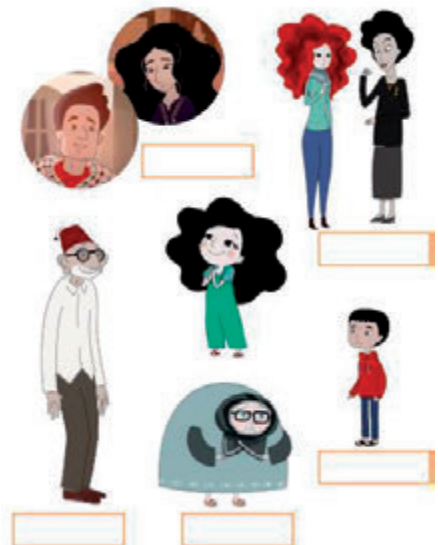
- coupures d'électricité et d'eau
- bombardements qui entraînent des destructions : d'abord le souk, puis la maison de Dounia.
- l'obligation de quitter la ville et de se réfugier ailleurs quand la vie à Alep devient trop dangereuse (à cause des bombardements) ou matériellement impossible (il n'y a plus d'eau courante, d'électricité, plus de nourriture, les maisons sont détruites)

Les personnages

Indique ce qu'est chacun des
personnages pour Dounia :

- père et mère,
- grand-père,
- grand-mère,
- copain (le petit Sami),
- voisines (Mme Dahbous et sa fille)

Entoure seulement les membres
de sa famille.





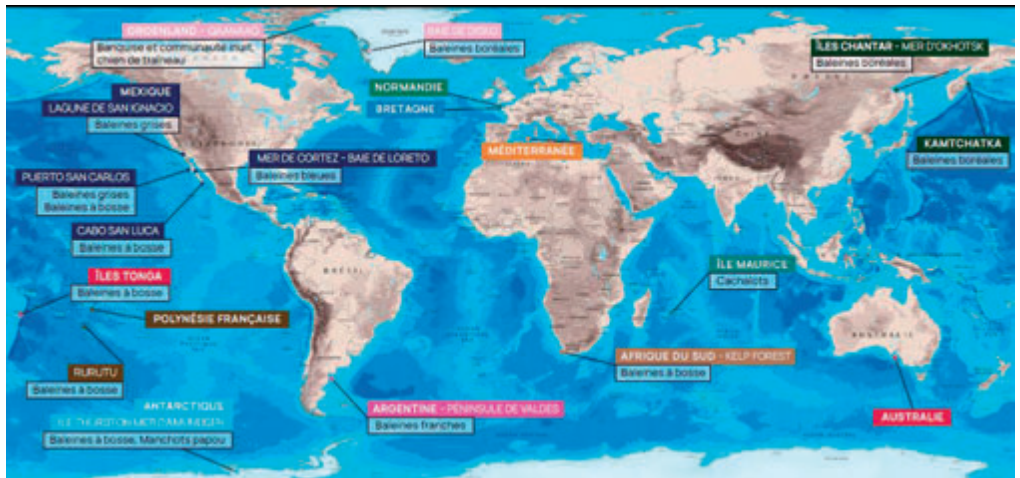
SYNOPSIS

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Les Gardiennes de la planète est un voyage dans l'univers des baleines.

Au gré des variations de leurs chants, le film nous entraîne autour du globe et dans les fonds sous-marins pour y découvrir la diversité des espèces de cette famille étonnante : baleines bleues, baleines à bosse, baleines grises, cachalots, etc. Il nous dévoile magnifiquement l'intimité de ces créatures extraordinaires : la parade amoureuse, l'allaitement d'un baleineau, les soins portés par la mère à son petit.

LES LIEUX DE TOURNAGE



LES DIFFÉRENTES BALEINES



LA BALEINE BLEUE

Taille : 26 à 30 mètres
Poids : 75 à 200 tonnes
Longévité : 70 à 90 ans

Spèce particulière : plus gros animal vivant sur notre planète

Lieu de stockage : Mexique



LA BALEINE BORÉALE

Taille : 15 à 20 mètres
Poids : 75 à 100 tonnes
Longévité : plus de 200 ans

Spèce particulière : Ses femelles géantes de 4 mètres de long

Lieu de stockage : Groenland



LA BALEINE À BOSSE

Taille : 11 à 18 mètres
Poids : 25 à 40 tonnes
Longévité : jusqu'à 50 ans

Spèce particulière : Son incroyable chant de séduction

Lieu de stockage : Antarctique, Tahiti, Mexique, Tonga et Afrique du Sud



LA BALEINE GRISE

Taille : 12 à 15 mètres
Poids : 15 à 35 tonnes
Longévité : jusqu'à 70 ans

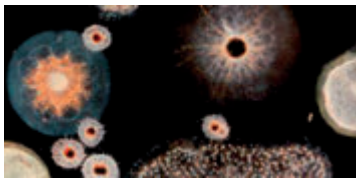
Spèce particulière : Sa tête, très petite comparée à son corps

Lieu de stockage : Mexique

LES BALEINES, NOS ANGES GARDIENNES

La vie sur Terre repose sur un équilibre fragile dans lequel tous les êtres vivants ont un rôle à jouer. Longtemps méconnu, celui des baleines s'avère essentiel face aux défis du changement climatique.

Les baleines participent à l'équilibre de la planète grâce à leurs... excréments !



Riches en nutriments minéraux, ils fournissent des minéraux indispensables à la production de **phytoplanctons**. Les phytoplanctons fourniraient la moitié de l'oxygène de notre planète, ce gaz qui nous permet de respirer.

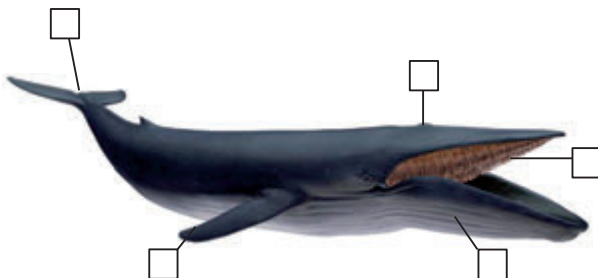
Parce que les baleines stimulent la croissance du phytoplancton, elles contribuent donc de façon indirecte à la production d'oxygène. Et ce n'est pas tout ! Une partie du CO₂ absorbé par les phytoplanctons est entraîné en profondeur à leur mort et y reste emprisonné pour longtemps.

Le CO₂ est le principal gaz à effet de serre mis en cause dans le changement climatique.

Les baleines parcourent des milliers de kilomètres, elles fertilisent donc tous les océans du monde grâce à leurs excréments.

L'ANATOMIE DE LA BALEINE

ÉCRIS, DANS CHAQUE CASE, LE NUMÉRO CORRESPONDANT



1. **Sillons ventraux**
Les sillons sont des plis ventraux qui longent la gorge parallèlement au corps
2. **Fanons**
Les fanons sont des lames cornées qui garnissent la mâchoire supérieure des baleines
3. **Évents**
Les évents sont des narines situées sur la tête des baleines.
4. **Nageoire caudale**
La nageoire caudale est une nageoire terminant le corps de nombreux animaux marins.
5. **Nageoire pectorale**
Les nageoires pectorales se situent de chaque côté du corps de nombreux animaux marins.



Synopsis

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite

Note d'intention de la réalisatrice

« Titina est un film sur des petits sentiments dans un paysage immense. Sur deux hommes déçus qui découvrent un endroit complètement vide. Et sur la petite chienne de salon qui a survécu pour raconter l'histoire. »

Point de vocabulaire

On dit d'un personnage ou d'un héros qu'il est « éponyme » quand il donne son titre à l'œuvre (film, roman...) dans laquelle il apparaît.

Quel est le titre du film ?

De quel personnage peut-il s'agir ?

Focus

Roald Amundsen et Umberto Nobile sont deux personnages historiques, qui ont réellement existé : on les voit d'ailleurs dans le film, car la réalisatrice Kajsa Næss a décidé d'y intégrer des images des films d'actualité tournés à l'époque

Le savais-tu?

La Norvège, une monarchie constitutionnelle Chez Amundsen, lorsque ce dernier appelle Nobile au téléphone, on remarque le portrait d'un roi et d'une reine. Il s'agit du roi Haakon VII et de la reine Maud. On retrouve ces mêmes portraits dans le dirigeable Norge. Ce détail n'est pas une invention de la réalisatrice : les photos d'époque attestent qu'Amundsen avait emporté ces photos avec lui dans son aventure. La Norvège est depuis le XIXème siècle une monarchie constitutionnelle, comme le Royaume-Uni : le roi règne mais son rôle est purement honorifique. C'est un gouvernement élu qui dirige le pays. Le souverain actuel, sur le trône depuis 1991, se nomme Harald V



Activités

Sous chaque image, écris le nom de l'objet en question et précise son inventeur et sa date d'invention en puisant dans les listes suivantes

Télégramme, Gramophone,
Téléphone filaire, Appareil de
projection cinématographique,

Graham Bell, Emile Berliner Auguste
et Louis Lumière, Samuel Morse,

1840, 1876, 1889, 1895,



Dirigeable: comment ça marche?

Le dirigeable s'élève dans les airs car ses réservoirs (cachés dans l'enveloppe) sont remplis d'un gaz plus léger que l'air (on a utilisé successivement l'air chaud - plus léger que l'air froid -, l'hydrogène, puis l'hélium). À la différence des montgolfières, les dirigeables, comme leur nom l'indique, peuvent être manœuvrés et orientés grâce à des hélices actionnées par des moteurs





SYNOPSIS

Sans le sou, Friendless (Buster Keaton) est contraint de se déplacer régulièrement à la recherche d'un nouveau gagne-pain. Il se fait embaucher dans un ranch et y rencontre "Brown Eyes", une vachette mal aimée qui ne donne pas de lait. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain

Qui était Buster Keaton ?

Buster Keaton était un acteur, réalisateur, scénariste et producteur américain. Il a marqué le cinéma muet américain, et fut entre autres surnommé « l'homme qui ne rit jamais » par contraste avec Charlie Chaplin (une autre star du cinéma muet).

Il est né en 1895 dans une famille d'acteurs de cabaret. Le surnom "Buster" signifiant "pote", mais aussi "casse-cou" lui est donné suite à une chute spectaculaire. Dès octobre 1900, à 5 ans, il rejoint ses parents sur la scène et participe à leurs spectacles.

Il débute comme acteur au cinéma aux côtés de Fatty. Mais il a rapidement le désir de réaliser des films qui soient beaux et élégants, avec des mises en scènes soignées. En une seule décennie (de 1920 à 1930) Keaton va réaliser et interpréter une dizaine de films qui feront date dans l'histoire du cinéma. Il y crée un personnage introverti mais téméraire, toujours en quête d'amour.

Son cinéma est en perpétuel mouvement. Les gags sont étudiés, travaillés et réfléchis, et Keaton fait preuve d'une inventivité alors inédite.

Mais le cinéma muet avait son propre langage et l'arrivée du cinéma parlant (1927) changea radicalement celui-ci. Bien que créateur de génie, Keaton ne parvient pas à s'adapter, comme beaucoup d'autres réalisateurs de la période du muet, et il ne connaît plus la réussite d'auparavant.

UN WESTERN DÉCALÉ

Dès ses débuts, le cinéma (qui est né en 1895) met en scène des récits de la conquête de l'ouest, autrement appelée western (« de l'ouest »). En 1903, Edwin S. Porter réalise **Le Vol du grand rapide**, un court-métrage relatant l'attaque d'un train par une bande de hors-la-loi, premiers cowboys du cinéma. Vingt ans plus tard, Buster Keaton met en scène des cowboys dans **Ma vache et moi**, tourné en partie en décors réels dans le désert de l'Arizona. Néanmoins, Keaton s'attache à détourner les mythes du Grand Ouest avec le personnage de Friendless qui n'a du cowboy que le costume et encore...

LE COW BOY

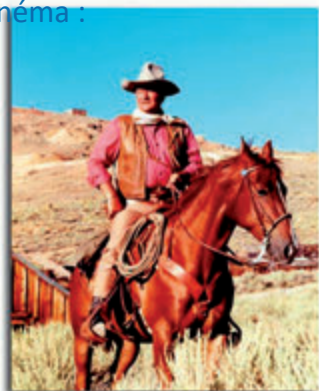
À quoi reconnaît-on un cowboy ? Quels sont ses accessoires ?

Qu'est-ce qui est en décalage dans le costume de Friendless par rapport au costume classique du cowboy ?

Et au-delà de son costume, qu'est-ce qui dans son attitude montre un décalage avec l'image qu'on se fait habituellement du cow boy ?



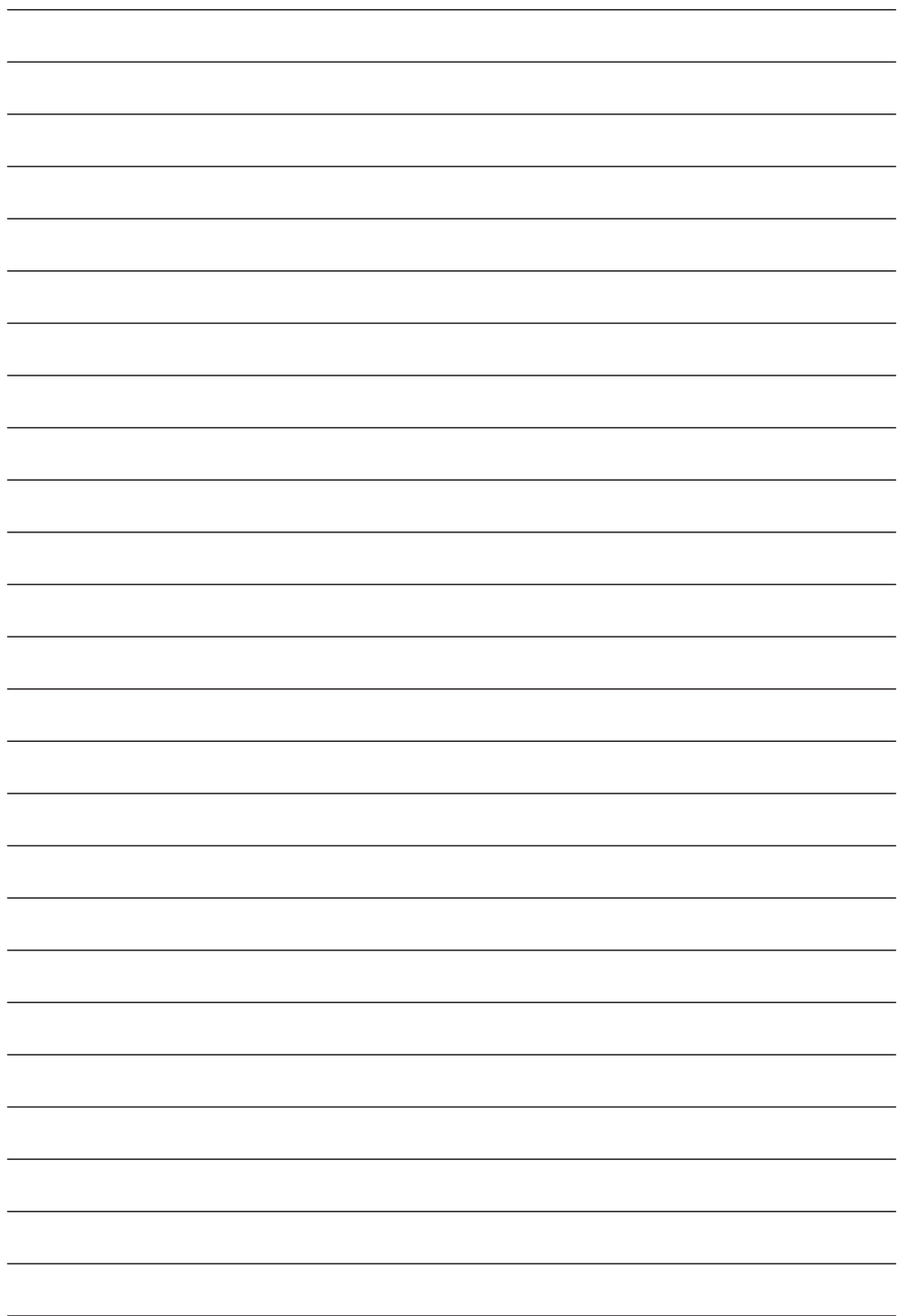
D'autres acteurs très célèbres pour avoir incarné des cowboys au cinéma :



John Wayne



Clint Eastwood



LA RÈGLE DU JEU

www.asso-regledujeu.com

La Règle du jeu, est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions **Bretagne, Pays de Loire et Normandie**. Elle bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Actuellement 103 établissements adhèrent à l'association.

Elle a pour but de permettre :

- Un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale
- Une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée
- La création d'une dynamique de cinéma pour enfants

La Règle du jeu a créé Cinécole

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle leur permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15 000 enfants.

Trois films par niveau (1 par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association conseillé par des personnalités extérieures (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans « **Mon cahier de cinéma** » remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Le tarif par élève pour une séance est de **2,50 €** sous réserve **d'une inscription aux trois trimestres**. La séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour une séance individuelle, sans inscription annuelle : tarif de groupe de la salle de cinéma dont vous dépendez.



Salles adhérentes à la Règle du Jeu

Côtes-d'Armor

Callac
Dinan
Erquy
Guingamp
Lamballe
Lannion
Paimpol
Perros-Guirec
Plestin-Les-Grèves
Rostrenen
Saint-Brieuc

L'Argoat
Emeraude Cinémas
Armor Ciné
Les Korrigans
Le Penthièvre
Les Baladins
Ciné Breiz
Les Baladins
Le Douron
Ciné Breiz
Le Club 6

Finistère

Brest
Camaret-sur-Mer
Carantec
Carhaix
Chateaulin
Concarneau
Crozon
Douarnenez
Lesneven
Moëlan-sur-Mer
Landerneau
Landivisiau
Penmarc'h
Plouescat
Plougastel
Pont l'abbé
Quimper
Quimperlé
Roscoff
St Pol de Léon
St Renan

Les Studios
Le Rocamadour
L'Etoile
le Grand Bleu
Agora
Cinéville
Le Rex
La Balise
L'Even
Le Kerfany
Le Rohan
Les Studios
L'Eckmuhl
Le Dauphin
L'Image
Cinéville
Katorza
La Bobine
Sainte Barbe
Le Majestic
Le Bretagne

Ile et Vilaine

Acigné
Betton
Bréal-sous-Montfort
Cesson-Sévigné
Chatillon-en-Vendelais
Châteaubourg
Cancale
Combourg
Dinard
Fougères
Guipry-Messac
Guichen
Janzé
Monfort-sur-Meu
Montauban-de-Bretagne
Plélan-le-Grand
Pleurtuit
Redon
Retiers
Rennes
Romillé
Saint-Malo
St Méen-le-Grand
Vitré

Le Foyer
le Triskel
La Bobine
Le Sévigné
Le Vendelais
L'Etoile
Le Duguesclin
Le Chateaubriand
Emeraude Cinémas
Le Club
L'Alliance
Le Bretagne
Le Stella
La Cane
Ciné Montal
L'Hermine
Armor Ciné
Ciné Manivel
Le Resteria
L'Arvor
Le Korrigan
Le Vauban
Le Celtic
L'Aurore

Loire Atlantique

Ancenis
Blain
Châteaubriant
Clisson
Guérande
La Baule
La Montagne
Le Croisic
Legé
Le Loroux-Bottereau
Machecoul
Nort-sur-Erdre
Nozay
Pornic
Saint-Malo-de-Guersac
Saint-Michel-Chef-Chef
Saint-Nazaire
Saint-Philbert-de-Grandlieu
Savenay
Vallet

Eden 3
St Laurent
Emeraude Cinémas
Le Connétable
Ciné Presqu'île
Le Gulf Stream
Le Montagnard
Le Hublot
Saint-Michel
Ciné Loroux
Cinémachecoul
Le Paradiso
Le Nozek
Le Saint-Gilles
Ciné Malouine
Le Saint-Michel
Cinéville
Ciné Phil
Ciné Nova
Le Cep

Manche

Agon-Coutainville
Hauteville-sur-Mer

L'Espace
Cinéma de la plage

Mayenne

Laval

Cinéville

Morbihan

Auray
Baud
Carnac
Damgan
Etel
Gourin
Guémené/Scorff
Inzinzac-Lochrist
Josselin
Nivillac
Le Faouët
Locminé
Lorient
Malestroit
Muzillac
Ploërmel
Pontivy
Questembert
Vannes

Ti Hanok
Le Celtic
Rex
Iles Cardinaux
La Rivière
Le Jeanne d'Arc
Le Cinéroc
Le Vulcain
Le Beaumanoir
La Couronne
Elle
Le Club
Cinéville
L'Armoric
Le Jeanne d'Arc
Le Cinélaç
Le Rex
L'Iris
La Garenne

Vendée

La Ferrière
Luçon
Challans
La Roche-sur-Yon

Le Roc
Espace cinémas
Ciné Triskell
Cinéville