

Cinéma LES KORRIGANS

Guingamp, le 29 Juin 2026

Madame, Monsieur,

Les dispositifs « Cinécole » et « Cinécollège » ainsi que « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma » reviennent pour la saison 2026/2027. Nous sommes en mesure de vous donner les dates de passage des films. Le tarif des séances est indiqué dans la grille jointe, il est applicable sous-réserve de l'inscription aux 3 trimestres - Accompagnateurs gratuits.

Vous disposez sur ce document des jours et horaires de passage pour l'année complète.

Attention, concernant le dispositif « Cinécollège » ayant chaque années peu de participants, nous nous tenons à votre disposition au 06 11 83 89 07 afin de prendre directement vos réservations.

Vos fiches d'inscription sont à renvoyer à l'adresse suivante : xherveau@yahoo.fr avant le 20 Septembre.

Par ailleurs, nous vous rappelons que tout au long de l'année nous nous tenons à votre disposition pour organiser des séances « A la carte » selon vos demandes au tarif de 5,50€ la place.

Il est également possible de participer aux séances des opéras et ballets et de la Comédie Française. Le tarif est également de 5,50€ par élève. N'hésitez pas à nous contacter si cela vous intéresse.

Pour les établissements souhaitant utiliser le pass culture pour payer leurs séances, merci de le préciser dans la colonne films de la fiche d'inscription.

Pour les participants à cinécole merci de préciser combien de livrets pédagogiques vous souhaitez en version papier. Ce livret est gratuit. (une version numérique du livret existe). Nous essayerons de répondre au mieux à vos demandes.

Je reste à votre disposition au 06 11 83 89 07.

Bonnes vacances

Xavier Herveau – Directeur



FICHE D'INSCRIPTION

Ecole :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

FILMS	Nombre d'inscrits	Date et horaire souhaités

Pour le dispositif cinécole, souhaitez-vous des livrets pédagogiques (préciser la quantité)

Préciser dans la colonne films si le règlement se fera via le pass culture

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : xherveau@yahoo.fr

DISPOSITIFS SCOLAIRES 2026/2027 - Cinéma les Korrigans Guingamp

TRIMESTRE 1	
Cinécole - Cycle 1 - 2,80€	
PREMIERES NEIGES (37 min)	
Jeudi 1er Octobre à 10h	
Vendredi 2 Octobre à 10h	
Mardi 6 Octobre à 10h	
Cinécole - Cycle 2 - 2,80€	
MARY ANNING (1h12)	
Jeudi 8 Octobre à 10h	
Vendredi 9 Octobre à 10h	
Mardi 13 Octobre à 10h	
Cinécole - Cycle 3 - 2,80€	
LA GUERRE DES BOUTONS (1h30)	
Jeudi 15 Octobre à 10h	
Vendredi 16 Octobre à 10h	
Mardi 3 Novembre à 10h	
Ecole et cinéma - Cycle 2 - 2,70€	
A VOL D'OISEAU (57 min)	
Jeudi 5 Novembre à 10h	
Vendredi 6 Novembre à 10h	
Mardi 10 Novembre à 10h	
Collège au cinéma 6è 5è - 3,00€	
FLOW (1h25)	
Jeudi 12 Novembre à 10h	
Vendredi 13 Novembre à 10h	
Mardi 17 Novembre à 10h	

Collège au cinéma 4è 3è - 3,00€
LITTLE MISS SUNSHINE (1h40 en VO stf)
Jeudi 19 Novembre à 10h
Vendredi 20 Novembre à 10h
Mardi 24 Novembre à 10h
Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€
LE REGNE ANIMAL (2h08)
Jeudi 26 Novembre à 9h30
Vendredi 27 Novembre à 9h30
Mardi 1er Décembre à 9h30

TRIMESTRE 2

Cinécole - Cycle 1 - 2,80€
L'OURSE ET L'OISEAU (41 min)
Jeudi 7 Janvier à 10h
Vendredi 8 Janvier à 10h
Mardi 12 Janvier à 10h

Cinécole - Cycle 2 - 2,80€
LE SECRET DES MESANGES (1h17)
Jeudi 14 Janvier à 10h
Vendredi 15 Janvier à 10h
Mardi 19 Janvier à 10h

Cinécole - Cycle 3 - 2,80€
LE CHANT DES FORETS (1h33)
Jeudi 21 Janvier à 10h
Vendredi 22 Janvier à 10h
Mardi 26 Janvier à 10h

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€
--

L'UN CHANTE ET L'AUTRE PAS (2h00)

Jeudi 28 Janvier à 9h30
Vendredi 29 Janvier à 9h30
Mardi 2 Février à 9h30

Ecole et cinéma - Cycles 2 - 2,70€

LES VACANCES DE MR HULOT (1h29)

Jeudi 4 février à 10h
Vendredi 5 février à 10h
Mardi 9 Février à 10h

Ecole et cinéma - Cycles 3 - 2,70€

SWING (1h27)

Jeudi 11 février à 10h
Vendredi 12 Février à 10h
Mardi 16 février à 10h

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

SHINING (1h59 en VO stf)

Jeudi 11 Mars à 9h30
Vendredi 12 Mars à 9h30
Mardi 16 Mars à 9h30

Collège au cinéma 6è 5è 4è 3è - 3,00€

CŒURS PERDUS (58 min)

Jeudi 18 Mars à 10h
Vendredi 19 Mars à 10h
Mardi 23 Mars à 10h

TRIMESTRE 3

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

LOS SILENCIOS (1h29 en VO stf)

Jeudi 25 Mars à 10h

Vendredi 26 Mars à 10h

Mardi 30 Mars à 10h

Collège au cinéma 6è 5è - 3,00€

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT(1h45 en VO stf)

Jeudi 1er Avril à 9h30

Vendredi 2 Avril à 9h30

Mardi 6 Avril à 9h30

Collège au cinéma 4è 3è - 3,00€

TEHACHAPI (1h32 en VO stf)

Jeudi 8 Avril à 10h

Vendredi 9 Avril à 10h

Mardi 13 Avril à 10h

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

LADY BIRD (1h35 en VF ou VO stf)

Jeudi 13 Mai à 10h

Vendredi 14 Mai à 10h

Mardi 18 Mai à 10h

Ecole et cinéma - Cycle 2 - 2,70€

KERITY, LA MAISON DES CONTES (1h20)

Jeudi 20 Mai à 10h

Vendredi 21 Mai à 10h

Mardi 25 Mai à 10h

Ecole et cinéma - Cycle 3 - 2,70€

LINDA VEUT DU POULET (1h22)

Jeudi 27 Mai à 9h30

Vendredi 29 Mai à 9h30

Mardi 1er Juin à 9h30

Cinécole - Cycle 1 - 2,80€

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL (45 min)

Jeudi 3 Juin à 10h

Vendredi 4 Juin à 10h

Mardi 8 Juin à 10h

Cinécole - Cycle 2 - 2,80€

LA VIE DE CHÂTEAU : MON ENFANCE A VERSAILLES (1h21)

Jeudi 10 Juin à 10h

vendredi 11 Juin à 10h

Mardi 15 Juin à 10h

Cinécole - Cycle 3 - 2,80€

ARCO (1h39)

Jeudi 17 Juin à 10h

Vendredi 18 Juin à 10h

Mardi 22 Juin à 10h

DISPOSITIF CINECOLLEGE

Ayant peu d'inscrits à ce dispositif, vous pouvez nous contacter au 06 11 83 89 07 pour convenir d'une date de diffusion

Les films proposés sont les suivants :

Cinécollège 6è 5è - 3,00€

Trimestre 1 : LE CHANT DES FORETS (1h33)

Trimestre 2 : AVRIL ET LE MONDE TRUQUE (1h45)

Trimestre 3 : STAND BY ME (1h29 en VF ou VO stf)

Cinécollège 4è 3è - 3,00€

Trimestre 1 : LE GARCON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES (1h39 en VO stf)

Trimestre 2 : PERSEPOLIS (1h35)

Trimestre 3 : PLUS FORT QUE MOI - I SWEAR (2h01 en VF ou VO stf)



PROGRAMMATION SCOLAIRE

ANNÉE 2026 - 2027



CINÉCOLE

LE DISPOSITIF

La Règle du Jeu est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions Bretagne, Pays de la Loire et Normandie. Elle a pour but de permettre un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale, une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée, et la création d'une dynamique de cinéma pour enfants. Pour cela, l'association a créé Cinécole.

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15000 enfants.

Trois films par niveau (un par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association, conseillé par des personnalités extérieurs (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans **Mon Cahier de cinéma** remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Après le succès de Cinécole, la Règle du Jeu propose désormais CinéCollège, un programme adapté aux élèves de la 6ème à la 3ème. Sur le même principe, trois films films sont proposés aux élèves (un par niveau).

TARIFICATION

Le tarif par élève pour une séance est de **2,80 €**, sous réserve d'une inscription aux trois trimestres. La séance est gratuite pour les enseignants et accompagnateurs.

INSCRIPTION

Contactez dès à présent votre cinéma pour organiser vos séances.

PROGRAMMATION CINÉCOLE 2026 – 2027

Cycle 1 - Maternelles

1er trimestre - Octobre, Novembre, Décembre 2026



Premières Neiges

Durée : 0h37

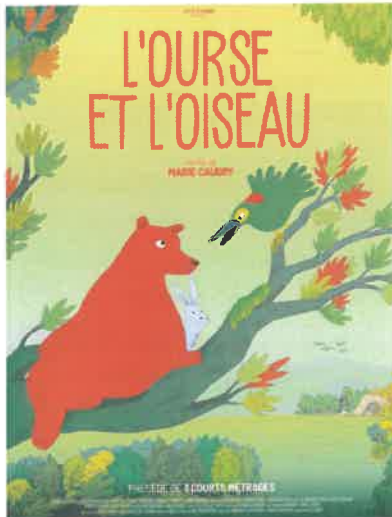
Date de sortie : 19/11/2025

Réalisé par : Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros Marum, Marion Auvin

Programme de 7 courts-métrages

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

2e trimestre - Janvier, Février, Mars 2027



L'ourse et l'oiseau

Durée : 0h41

Date de sortie : 18/02/2026

Réalisé par : Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina, Martin Clerget

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

3e trimestre - Avril, Mai, Juin 2027



La princesse et le rossignol

Durée : 0h45

Date de sortie : 08/10/2025

Réalisé par : Paul Jadoul, Rémi Durin

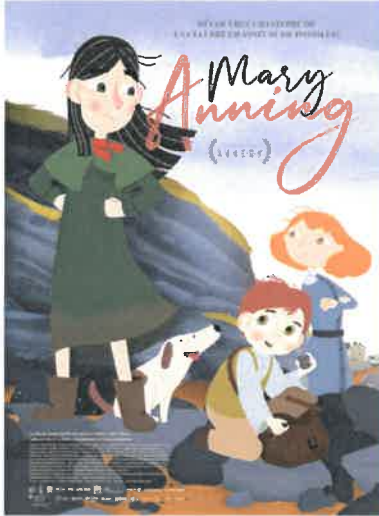
Programme de 3 courts-métrages

Ce programme de courts métrages explore la richesse symbolique des oiseaux à travers trois récits. Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, l'oiseau y devient guide, miroir ou révélateur d'humanité. Les trois films, écrits par Arnaud Demuynck, et réalisés dans les styles graphiques singuliers de Paul Jadoul, Rémi Durin et Pascale Hecquet, proposent un voyage visuel et poétique.

PROGRAMMATION CINÉCOLE 2026 – 2027

Cycle 2 - CP, CE1 & CE2

1er trimestre - Octobre, Novembre, Décembre 2026



Mary Anning

Durée : 1h12 Réalisé par : Marcel Barelli, Pierre-Luc Granjon

Date de sortie : 17/03/2025

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

2e trimestre - Janvier, Février, Mars 2027



Le secret des mésanges

Durée : 1h17 Réalisé par : Antoine Lanciaux, Pierre-Luc Granjon

Date de sortie : 22/10/2025

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

3e trimestre - Avril, Mai, Juin 2027



La vie de château : mon enfance à Versailles

Durée : 1h21 Réalisé par : Clémence Madeleine-Perdillat, Alice Vial

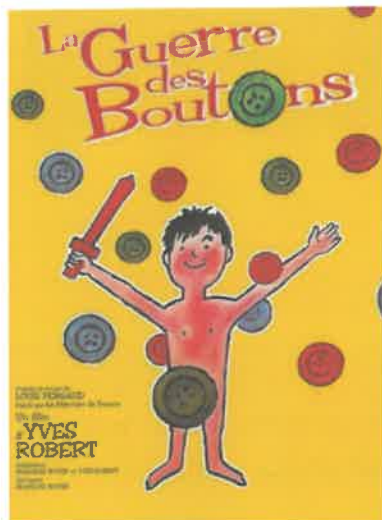
Date de sortie : 15/10/2025

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approcher, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

PROGRAMMATION CINÉCOLE 2026 – 2027

Cycle 3 - CM1 & CM2

1er trimestre - Octobre, Novembre, Décembre 2026



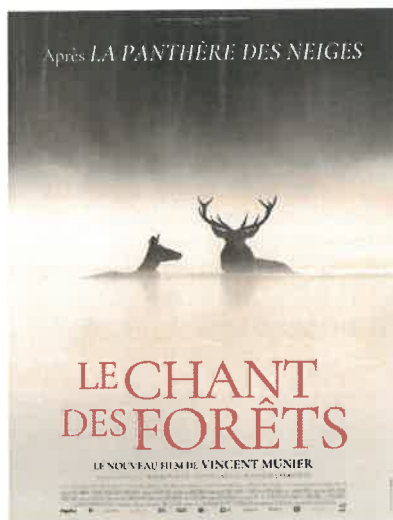
La guerre des boutons

Durée : 1h30 Date de sortie : 18/04/1962

Réalisé par : Yves Robert

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevernes menés par Lebrac et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre. Mais le jour où les Velrans apostrophent Grangibus et Tigibus d'une insulte jusque-là inconnue des Longevernes, pourtant experts en jurons fleuris, la guerre prend un tour nouveau. La dernière grande bataille se traduit par la capture d'un prisonnier qu'il faut punir de manière exemplaire. Lebrac se montre particulièrement retors : malheur au vaincu, un Velran, à qui l'on arrache tous ses boutons. En ces temps difficiles, les vêtements sont précieux et l'humiliation totale. La guerre n'est pas près de s'arrêter...

2e trimestre - Janvier, Février, Mars 2027



Le chant des forêts

Durée : 1h33 Réalisé par : Vincent Munier

Date de sortie : 17/12/2025

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

3e trimestre - Avril, Mai, Juin 2027



Arco

Durée : 1h29 Réalisé par : Ugo Bienvenu

Date de sortie : 22/10/2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



CINÉCOLLÈGE

LE DISPOSITIF

La Règle du Jeu est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions Bretagne, Pays de la Loire et Normandie. Elle a pour but de permettre un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale, une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée, et la création d'une dynamique de cinéma pour enfants. Pour cela, l'association a créé Cinécole.

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15000 enfants.

Trois films par niveau (un par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association, conseillé par des personnalités extérieurs (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Après le succès de Cinécole, la Règle du Jeu propose désormais CinéCollège, un programme adapté aux élèves de la 6ème à la 3ème. Sur le même principe, trois films films sont proposés aux élèves (un par niveau).

TARIFICATION

Le tarif par élève pour une séance est de **3 €**, sous réserve d'une inscription aux trois trimestres. La séance est gratuite pour les enseignants et accompagnateurs.

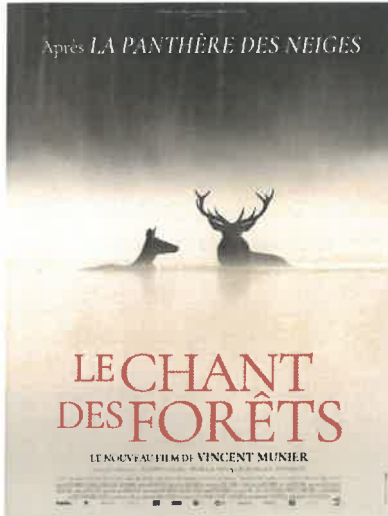
INSCRIPTION

Contactez dès à présent votre cinéma pour organiser vos séances.

PROGRAMMATION CINÉCOLLÈGE 2026 – 2027

6e-5e

1er trimestre



Le chant des forêts

Durée : 1h33 Réalisé par : Vincent Munier

Date de sortie : 17/12/2025

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

2e trimestre



Avril et le monde truqué

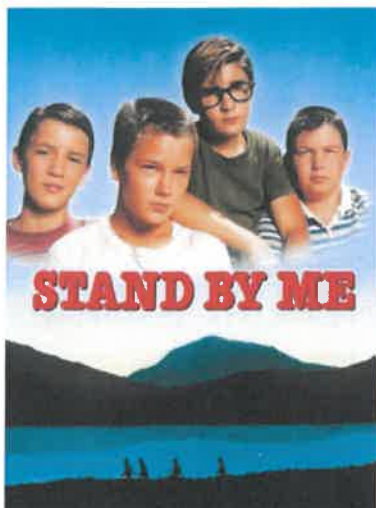
Durée : 1h45 Réalisé par : Franck Ekinci, Christian Desmares

Date de sortie : 04/11/2015

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

3e trimestre



Stand by me

Durée : 1h29 Réalisé par : Rob Reiner

Date de sortie : 25/02/1987

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester pour Gordie et ses trois amis la plus étrange et la plus exaltante de leur vie.

PROGRAMMATION CINÉCOLLÈGE 2026 – 2027

4e-3e

1er trimestre



Le garçon qui faisait danser les collines

Durée : 1h39

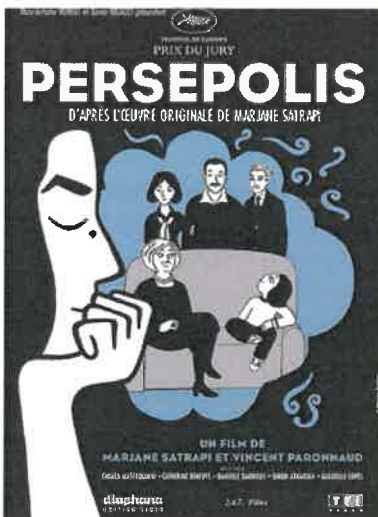
Réalisé par : Gerogi M. Unkovski

Date de sortie : 3/06/2026

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

2e trimestre

Persepolis



Durée : 1h35

Réalisé par : Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Date de sortie : 27/06/2007

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

3e trimestre

Plus fort que moi (I Swear)

Durée : 2h01

Date de sortie : 01/04/2026

Réalisé par : Kirk Jones



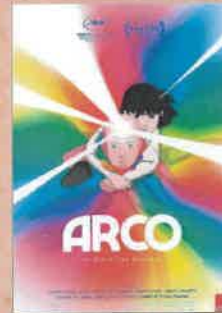
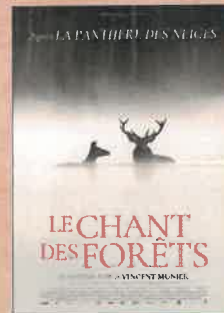
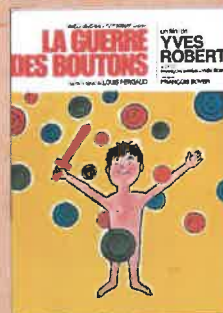
Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

Ce cahier appartient à :



**MON CAHIER
DE CINEMA**

**CINÉCOLE
2026-2027**



SOMMAIRE

Le programme comporte 9 films.
La fréquence des projections est **1 film par cycle et par trimestre.**
Les films sont regroupés par niveaux.

CYCLE 1

- 1er trimestre : PREMIERES NEIGES - [Fiche 1](#)
- 2ème trimestre : L'OURSE ET L'OISEAU - [Fiche 2](#)
- 3ème trimestre : LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL - [Fiche 3](#)

CYCLE 2

- 1er trimestre : MARY ANNING- [Fiche 4](#)
- 2ème trimestre : LE SECRET DES MESANGES - [Fiche 5](#)
- 3ème trimestre : LA VIE DE CHATEAU - [Fiche 6](#)

CYCLE 3

- 1er trimestre : LA GUERRE DES BOUTONS - [Fiche 7](#)
- 2ème trimestre : LE CHANT DES FORETS - [Fiche 8](#)
- 3ème trimestre : ARCO - [Fiche 9](#)





Synopsis

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

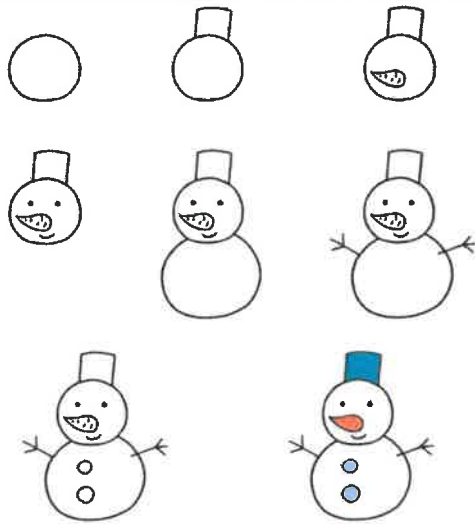
HABILLE LE BONHOMME DE NEIGE

Que manque-t-il au bonhomme de neige pour ne pas avoir froid ?

Entoure les accessoires d'hiver et barre les autres



DESSINE-MOI L'HIVER



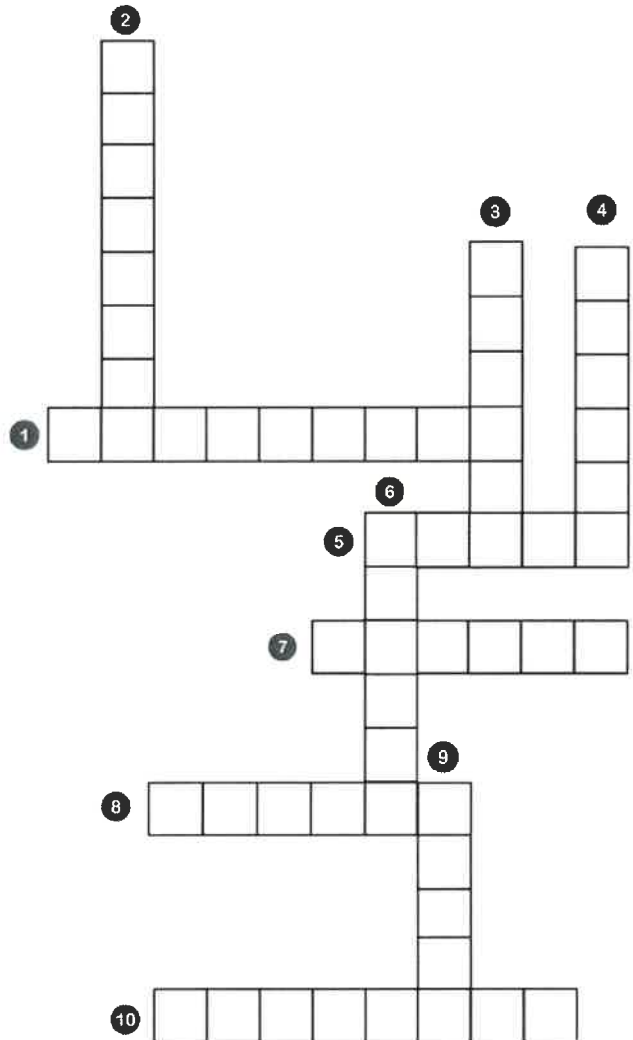
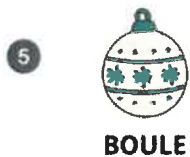
LE BONHOMME DE NEIGE



LE BONHOMME DE NEIGE

MOTS FLÉCHÉS DE NOËL

Place sur la grille les mots correspondants aux images





Synopsis

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

LE SAIS-TU ?

Pendant l'hiver, il fait froid et il y a moins de nourriture. Alors, certains animaux se mettent à l'abri et dorment (comme l'ours) jusqu'au retour du printemps.

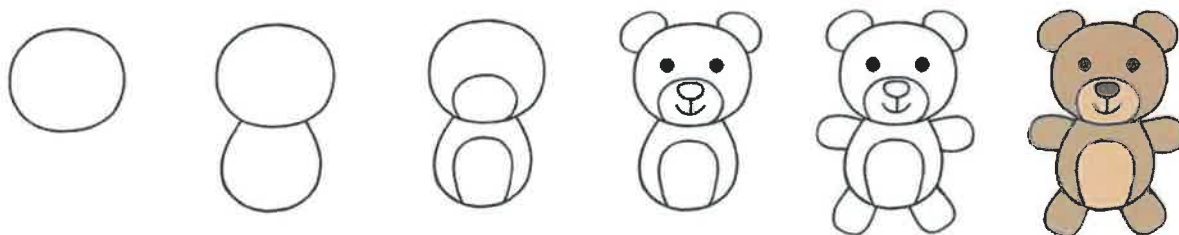
Cela s'appelle **l'hibernation**.



Pendant l'hiver, il fait froid et il y a moins de nourriture. Alors, certains oiseaux s'envolent vers des pays où il fait chaud pendant l'hiver et reviennent ensuite au printemps.

On les appelle **les oiseaux migrateurs**.

DESSINE-MOI UN OURS



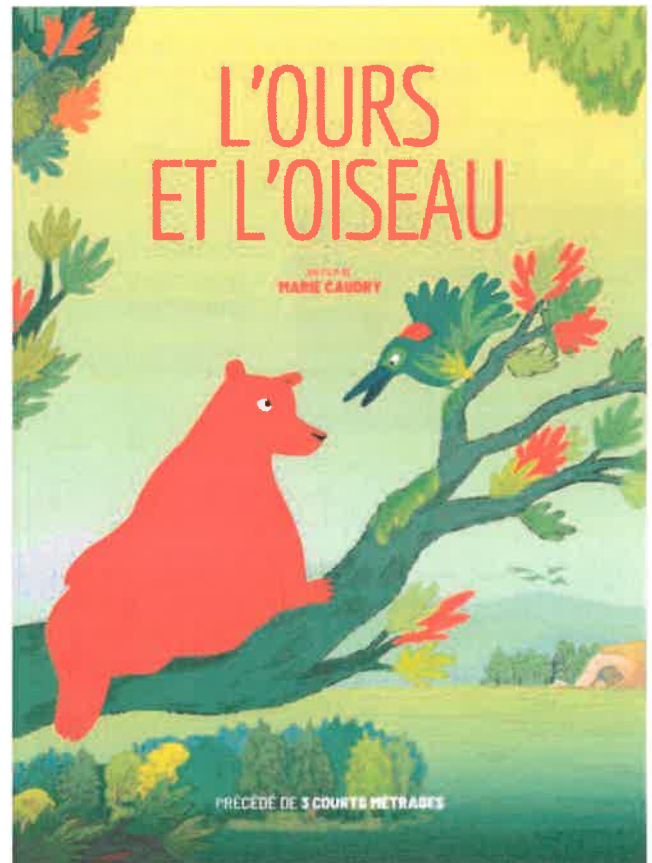
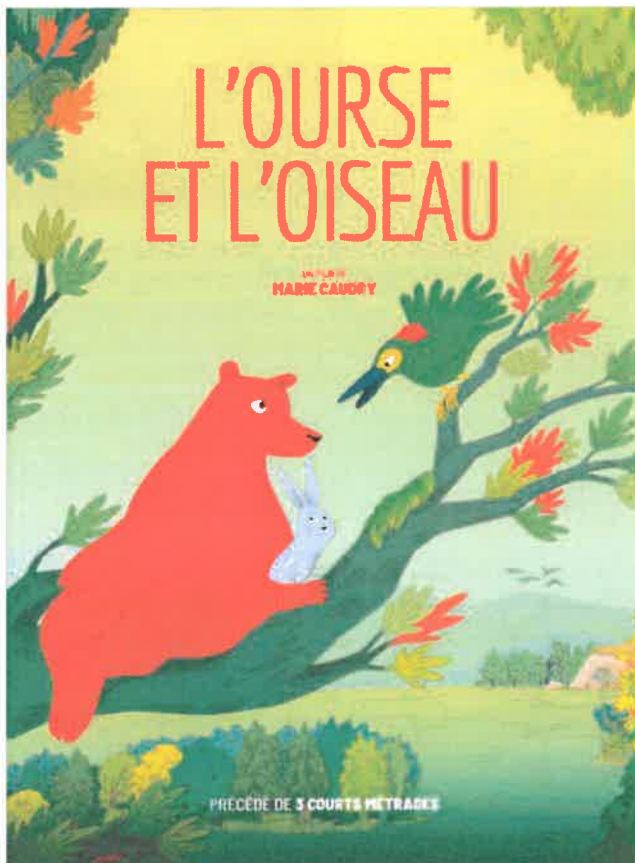
LES ANIMAUX QUI HIBERNENT

Voici des photographies d'animaux qui hibernent.
Dis à l'oral ou écris le nom des animaux que tu reconnais.



LE JEU DES 7 ERREURS

Entoure les 7 différences



Réponses : Le E de l'ourse, l'oiseau, le lapin, la petite branche à côté de l'ourse, la feuille sur la petite branche du milieu, la feuille orange sur la petite branche du bas, l'arbutus en bas à droite



La Princesse et le Rossignol

Documentaire
France - Sortie le 17/12/2025 – 1h33 min
Un film de Vincent Munier

Fiche 3



Synopsis

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Saurais-tu les reconnaître ?

Lequel est : le moineau, le rossignol ou le roitelet huppé ?



Le sais-tu ?

Chanter comme un rossignol signifie chanter avec une voix douce et agréable contrairement à chanter comme une casserole qui indique un chant faux et dissonant

Le rossignol

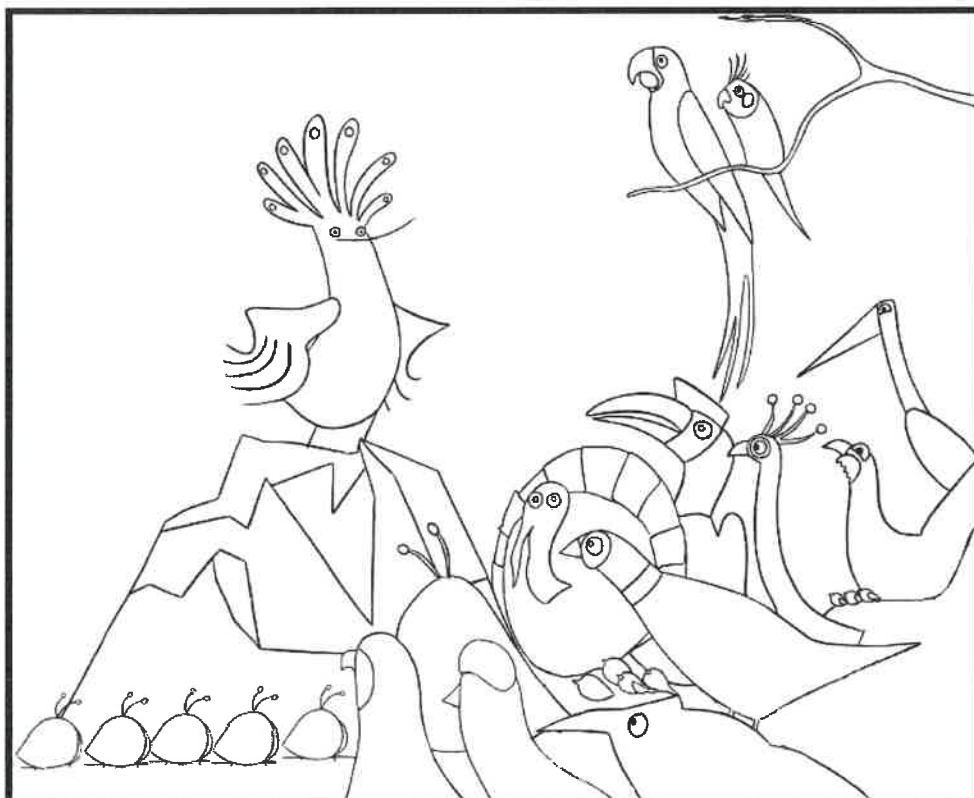
Le rossignol est un petit oiseau brun .Il mesure entre 15 et 18 cm. Il peut vivre jusqu'à six ans.

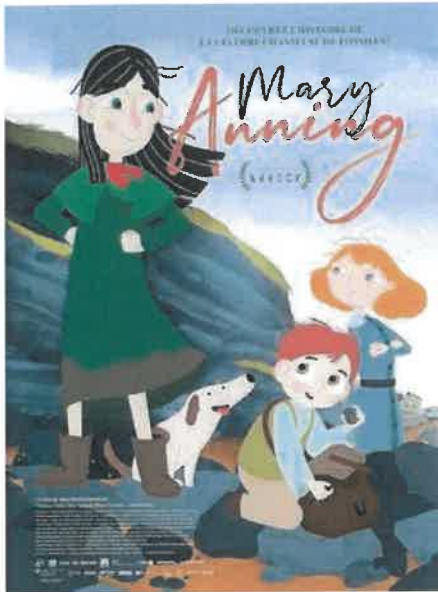
C'est un oiseau migrateur qui passe l'hiver en Afrique et revient en Europe et en Asie au printemps. Il vit dans les zones de broussailles, les lisières de forêts, les haies et jardins où il se cache dans la végétation dense et basse. Il aime aussi la proximité de l'eau. Au printemps la femelle pond en général cinq œufs dans un nid bien caché. Les petits sortent de leur coquille au bout de deux semaines. Ils seront nourris par les deux parents même en dehors du nid.

Le rossignol est l'un des meilleurs chanteurs du monde animal. Chaque individu a sa propre voix. Il peut chanter jusqu'à 200 mélodies différentes. Il chante aussi parfois la nuit.



Fais-toi plaisir en apportant plein de couleurs au coloriage extrait de l'aigle et du roitelet.





Synopsis

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...



Comment décrieriez-vous Mary Anning ? Quel est son caractère ?

Quelle est la passion de Mary ?

Quelles émotions avez-vous ressenti ? Quelles sont les scènes qui vous ont marqué ? et pourquoi ?

Pourquoi est-ce difficile pour Mary Anning de prouver qu'elle est une bonne scientifique ?

Que pensez-vous de la vie des femmes au temps de Mary Anning ? Vous pouvez observer les différences entre Mary et Fanny.

Savez vous ce qu'est la « discrimination » ?

Comment appelle-t-on des femmes qui se battent pour l'égalité entre les hommes et les femmes ? Selon toi, est-ce important ? Pourquoi ?



Peux-tu expliquer, selon toi, qu'est-ce qu'un fossile ?

Comme Mary Anning, toi aussi tu as découvert un fossile ! Invente ton propre fossile en t'inspirant des animaux que tu connais ou des fossiles vus dans le film.



Synopsis

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

L'animation en papier découpé

Le Secret des mésanges met en valeur la technique du papier découpé dans un film d'animation.

Elle consiste à réaliser un film à l'aide de personnages, d'objets et de décors en papier. Tous les éléments sont dessinés ,puis découpés séparément, Ils sont ensuite placés sur un décor, ils sont, déplacés à la main, photographiés en différentes positions. Toutes ces images défilent ensuite sur un ordinateur ce qui donne le mouvement .



Remettre les images dans l'ordre correspondant aux différentes étapes :

1- ...

2- ...

3- ...

4-...

5- ...



Ensuite les voix des personnages sont doublés par des comédiens qui enregistrent les textes.

Pour aller plus loin : Dessine un personnage et un décor. Tu pourras déplacer ce personnage dans le décor puis le photogaphier avec un portable en utilisant un logiciel simple de « STOP MOTION »

Quiz « archéologie »

Pendant la fouille, Caro et Pierrot enregistrent ce qu'ils découvrent en faisant :

- A - des photographies
- B - des peintures
- C - des sculptures

Un vestige est :

- A - une veste de chevalier
- B - une trace laissée par les humains dans le passé
- C - un outil utilisé par l'archéologue pour creuser

Un des outils utilisé par l'archéologue est :

- A - le pinceau
- B - le couteau
- C - le blaireau

Pour trier de très petits vestiges, on utilise :

- A - un tapis
- B - un tamis
- C - un tatami

Réponses : A,B,A,B

Les peintures pariétales

À la fin du film, les personnages découvrent une grotte couverte de peintures. On appelle cela des peintures rupestres (c'est-à-dire peintes sur des parois rocheuses) et plus précisément des peintures pariétales (c'est-à-dire peintes sur la paroi des grottes). Un exemple célèbre est celui de la grotte de Lascaux, qui a plus de 23 000 ans.



Quels sont les animaux que tu reconnais ?

Quelles sont les couleurs utilisées par les humains de la Préhistoire ?

Réponses : On peut reconnaître des Aurochs (ancêtres des taureaux), des Chevaux, des Cerfs...
Couleurs : le noir (charbon), l'ocre jaune ou rouge (minéraux du sol), le blanc (argile...)

Pour aller plus loin. Tu peux utiliser le lien suivant pour savoir comment on a découvert la grotte de Lascaux:

<https://www.1jour1actu.com/culture/comment-a-t-on-decouvert-la-grotte-de-lascaux>



Synopsis

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

DRÔLES DE MÉTIERS

Voici trois métiers qu'on a peu l'habitude de voir au cinéma. Attribue le bon métier à chacun de ces quatre personnages.

(Deux personnages peuvent avoir le même métier)

a) Le rôle d'un conservateur ou d'une conservatrice de musée est de diriger un musée :
il ou elle a pour mission de protéger
et de mettre en valeur ses collections

b) L'assistante ou l'assistant de service social, plus souvent appelé assistant ou assistante social (e), apporte aide et soutien à des personnes, familles ou groupes de personnes fragiles ou en difficulté.

c) L'agente ou l'agent d'entretien maintient la propreté et l'hygiène dans les bureaux, les immeubles, les commerces, les usines, les écoles, les gares, les aéroports, etc









Le savais-tu ?

Louis XIV est né en 1638. Il devient roi à l'âge de 5 ans, mais comme il est encore trop jeune, sa mère et le cardinal Mazarin gouvernent pour lui.

À 13 ans, il monte officiellement sur le trône, et à 23 ans, il décide de diriger seul le royaume.

Il meurt en 1715 après 72 ans de règne, ce qui est un record !

Il fait construire le grand château de Versailles pour y installer les nobles autour de lui (c'est ce qu'on appelle la Cour). Passionné de spectacles et d'arts, il choisit comme emblème le Soleil, symbole du dieu Apollon



Louis XIV, roi de France (1638-1715), atelier de Hyacinthe Rigaud © Château de Versailles

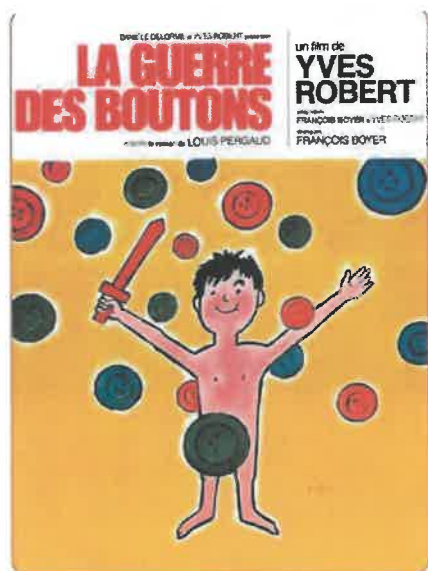
1/ Complète ces phrases avec les bons mots :

- Louis XIV a été de France.
- Il a régné pendant ans.
- Il a fait construire le château de
- Il était surnommé le Roi

2/ Fais une frise chronologique en y plaçant les dates suivantes.

1638 : Naissance de Louis XIV
1643 : Louis XIV devient roi
1682 : Louis XIV s'installe à Versailles
1715 : Mort de Louis XIV





Synopsis

La Guerre des Boutons, c'est l'histoire de deux bandes de copains qui habitent dans deux villages voisins : **Longeverne** et **Velrans**. Dès que l'école est finie, ils se retrouvent dans la forêt pour se livrer à une "guerre". Mais attention, ce n'est pas une guerre méchante : c'est une guerre de **stratégie** et de **rigolade**.

Le petit Gibus et la Conjugaison

Tu es un champion de la conjugaison à n'en pas douter. Tu as sans doute repéré une phrase incorrecte que dit le petit Gibus, déçu d'arriver après la bataille.

Retrouve la phrase : "Si"

Corrige la phrase du film.

(Indice : La règle d'or : « Les "Si" n'aiment pas les "-rais" »)



Les Bêtises : Fais la liste de toutes les bêtises rigolotes que tu as vu dans le film :

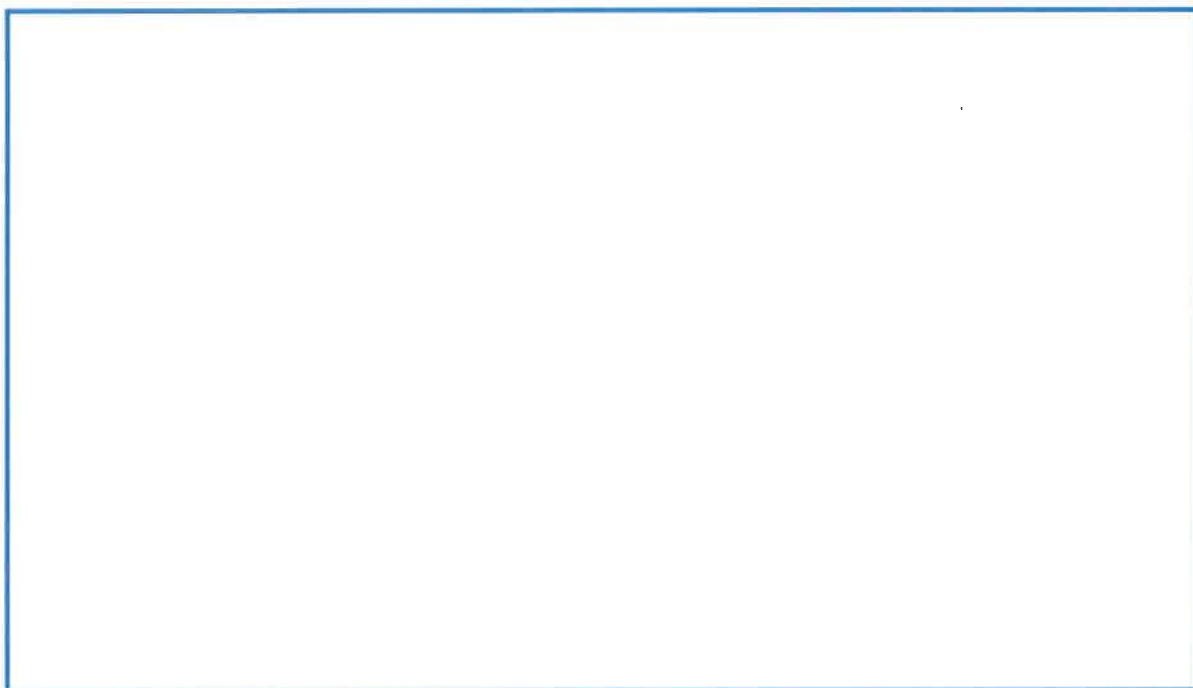


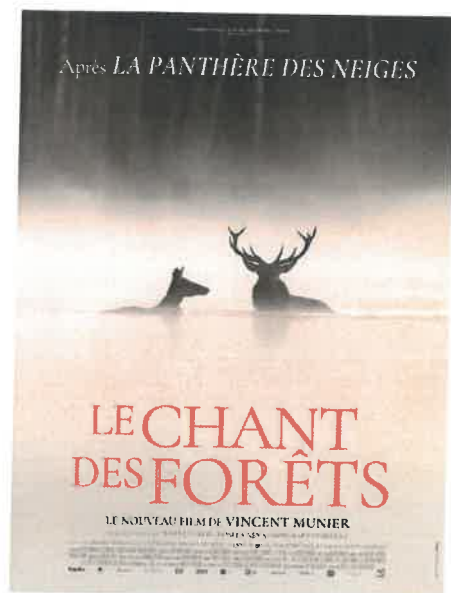


Continue les paroles de la chanson: "Mon pantalon ..."

Dessine ton Bouton Préféré :

Imagine que tu participes à la guerre des boutons. Dessine le bouton que tu aimerais le plus gagner et explique pourquoi il est si spécial pour toi.





Synopsis

Vincent Munier nous invite au coeur de la forêt des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, **naturaliste**, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Retrouve le département des Vosges sur la carte de France métropolitaine.

Et ton département saurais-tu le retrouver ?



Cite quelques animaux que tu as pu voir dans le film :

Oralement explique ce que tu connais de leur mode de vie.

Relie l'animal à sa trace laissée sur le sol et à son cri



Le blaireau

Le lynx Boréal

Le Chevreuil

Le grand tétras

Le renard

Le hibou

Le sanglier

Le pic épeiche

L'écureuil

glapit

aboie

feule

jappe

bouboule

chante

tambourine

grogne

vocalise



Synopsis

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

LES MONDES D'ARCO ET IRIS : ÉCOSYSTÈMES ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Qu'est-ce qu'un écosystème ?

Quelles sont les différences entre l'écosystème d'Iris et celui d'Arco ?

Quels phénomènes naturels ou non peuvent agir sur notre écosystème ? Quels éléments du réchauffements climatiques par exemple ? Et qu'est ce que le RC ?



LES LOIS DES ROBOTS

Il existe 3 célèbres lois de la robotique :

1. Un robot ne peut porter atteinte à un être humain, ni, en restant passif, permettre qu'un être humain soit exposé au danger.
2. Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si ces ordres entrent en contradiction avec la première loi.
3. Un robot doit protéger sa propre existence, tant que cette protection n'entre pas en contradiction avec la première ou la deuxième loi.



A l'oral en classe : Que pensez-vous de ces lois ?

A vous de retrouver dans quelles scènes du film nous pouvons voir ces lois à l'œuvre !

Quels sont les différents types de robots que vous connaissez ? Lesquels avez-vous vu dans le film ?



LES ARCS-EN-CIEL

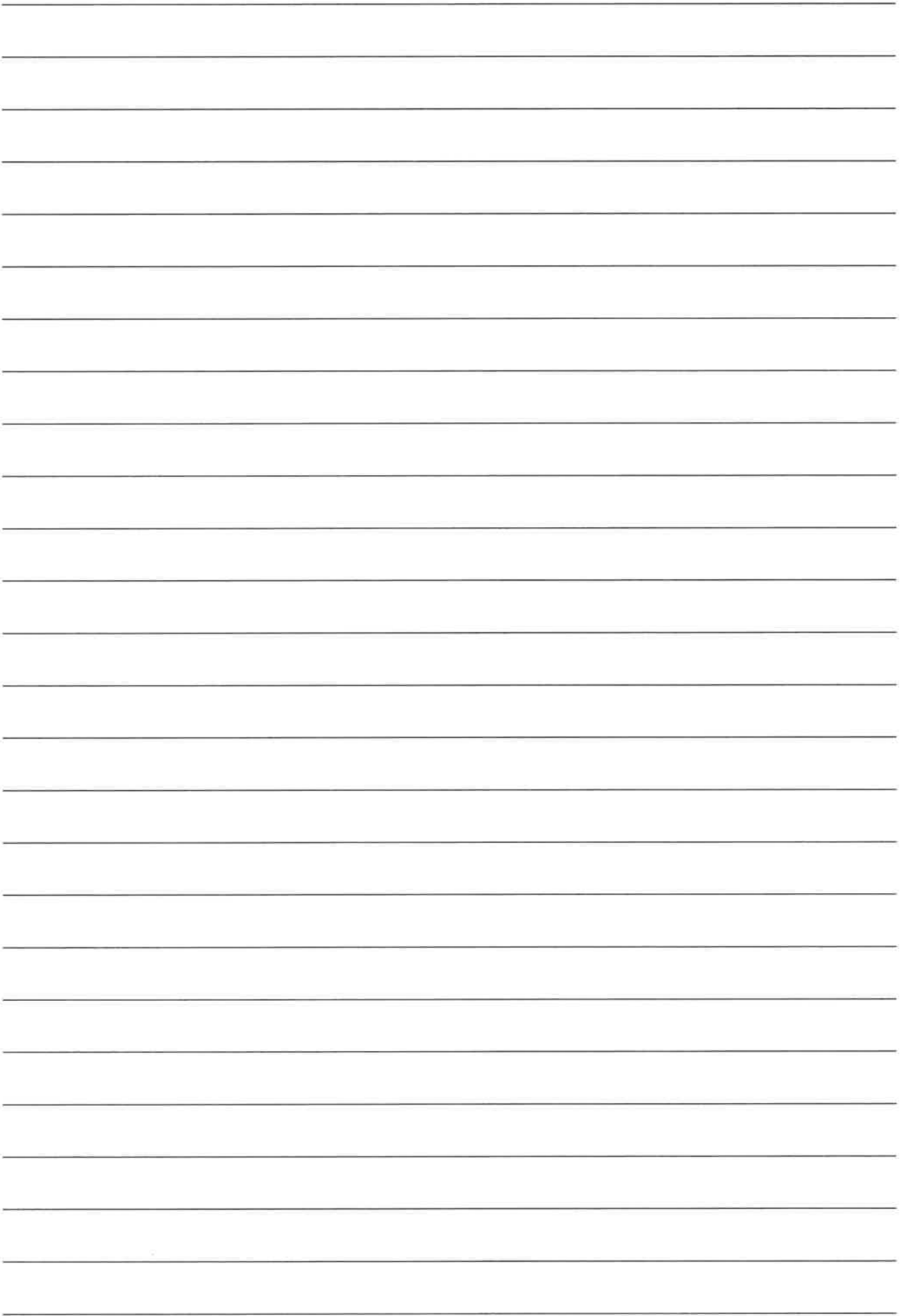
Dans le film comment sont représentés les déplacements d'Arco et de sa famille dans l'espace et dans le temps ? Et à quoi servent-ils ?

Comment fait-on un arc-en-ciel ? Quelles en sont les 7 couleurs ?

Dans de nombreuses cultures, l'arc-en-ciel est porteur de symboles forts : quel mythe connaissez-vous ?

Mes Notes





LA RÈGLE DU JEU

www.asso-regledujeu.com

La Règle du jeu, est une association loi 1901 qui regroupe les salles classées « Art et Essai » des régions **Bretagne, Pays de Loire et Normandie**.

Elle bénéficie du soutien du Conseil Régional de Bretagne.

Actuellement 108 établissements adhèrent à l'association.

Elle a pour but de permettre :

- Un accès rapide aux films Art et Essai en Version Originale
- Une diffusion de certains films de qualité d'une audience limitée
- La création d'une dynamique de cinéma pour enfants

La Règle du jeu a créé **Cinécole**

L'opération est destinée aux élèves de maternelles et primaires. Elle leur permet de se familiariser dès le plus jeune âge avec le cinéma. Chaque trimestre, chaque film est vu par 15 000 enfants.

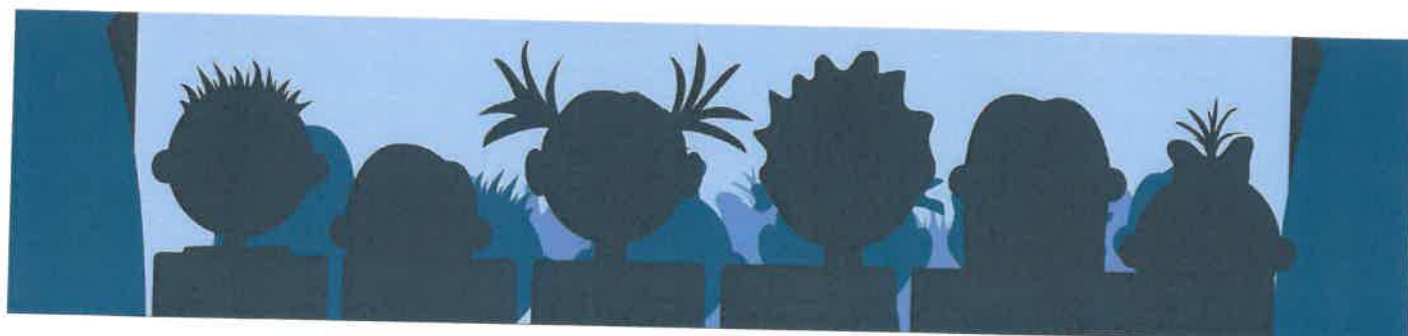
Trois films par niveau (1 par trimestre) sont proposés aux enfants. Ils sont choisis par le bureau de l'association conseillé par des personnalités extérieures (enseignants, éducateurs...).

Les titres retenus sont recommandés « Art et Essai Jeune Public ».

Les films choisis sont décrits dans « **Mon cahier de cinéma** » remis en début d'année scolaire à chaque élève participant. Ce cahier reste le point fort car il permet à l'enfant, au-delà de la projection et du travail réalisé par l'enseignant, de garder une « mémoire » de ce qu'il a vu.

Le tarif par élève pour une séance est de **2,80 €** sous réserve **d'une inscription aux trois trimestres**. La séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour une séance individuelle, sans inscription annuelle : tarif de groupe de la salle de cinéma dont vous dépendez.



Salles adhérentes à la Règle du Jeu

Côtes-d'Armor

Callac
Dinan
Erquy
Guingamp
Lamballe
Lannion
Paimpol
Perros-Guirec
Pléneuf-Val-André
Plestin-Les-Grèves
Quintin
Rostrenen
Saint-Brieuc

Finistère

Brest
Camaret-sur-Mer
Carantec
Carhaix
Châteaulin
Concarneau
Crozon
Douarnenez
Landerneau
Landivisiau
Lesneven
Moëlan-sur-Mer
Penmarc'h
Plouescat
Plougastel-Daoulas
Quimper
Quimper
Quimperlé
Roscoff
St Pol de Léon
St Renan

Ile et Vilaine

Acigné
Argentré-du-Plessis
Betton
Bréal-sous-Montfort
Cancale
Cesson-Sévigné
Châteaubourg
Chatillon-en-Vendelais
Combours
Dinard
Fougères
Guichen
Guipry-Messac
Janzé
La Richardais
Montauban-de-Bretagne
Monfort-sur-Meu
Plélan-le-Grand
Pleurtaut
Redon
Rennes
Retiers
Romillé
Saint-Aubin-du-Cormier
Saint-Malo

Ciné Argoat
Emeraude Cinémas
Armor Ciné
Les Korrigans
Le Penthièvre
Les Baladins
Breiz
Les Baladins
La Rotonde
Le Douron
Le Rochonon
Ciné Breiz
Le Club 6

Les Studios
Le Rocamadour
L'Etoile
Le Grand Bleu
L'Agora
Cinéville
Le Rex
La Balise
Ciné Galaxy
Les Studios
L'Even
Le Kerfany
L'Eckmühl
Le Dauphin
L'Image
Le Katorza
Cinéville
La Bobine
Sainte-Barbe
Le Majestic
Le Bretagne

Le Foyer
Cin'Evasion
Le Triskel
La Bobine
Le Duguesclin
Le Sévigné
L'Etoile
Le Vendelais
Le Chateaubriand
Emeraude Cinémas
Le Club
Le Bretagne
L'Alliance
Le Stella
Emeraude Cinémas
Ciné-Montal
La Cane
L'Hermine
Armor Ciné
Ciné Manivel
L'Arvor
Le Resteria
Le Korrigan
Le Maclerc
Le Vauban

St Méen-le-Grand
Vitré

Le Celtic
L'Aurore

Loire Atlantique

Ancenis-Saint-Géréon
Blain
Châteaubriant
Clisson
Guérande
La Baule
La Chapelle-sur-Erdre
La Montagne
Le Croisic
Legé
Le Loroux-Bottreau
Machecoul-Saint-Même
Nort-sur-Erdre
Nozay
Pornic
Pornic
Saint-Malo-de-Guersac
Saint-Nazaire
Saint-Philbert-de-Grandlieu
Savenay
Vallet

L'Eden 3
Le Saint-Laurent
Emeraude Cinémas
Le Connétable
Ciné Presqu'île
Le Gulf Stream
Grand Ecran
Le Montagnard
Le Hublot
Ciné Legé
Ciné Loroux
CinéMachecoul
Le Paradiso
Le Nozek
Ciné Toiles de Retz
Saint-Joseph
Ciné Malouine
Cinéville
Ciné Phil
Cinéville
Le Cep

Manche

Agon-Coutainville
Hauteville-sur-Mer

L'Espace
Cinéma de la plage

Mayenne

Laval

Cinéville

Morbihan

Auray
Baud
Damgan
Etel
Gourin
Guémené-sur-Scorff
Inzinzac-Lochrist
Josselin
Le Faouët
Locminé
Lorient
Malestroit
Muzillac
Nivillac
Ploërmel
Pontivy
Questembert
Vannes

Ti Hanok
Le Celtic
Les Cardinaux
La Rivière
Le Jeanne d'Arc
Le Cinéroch
Le Vulcain
Le Beaumanoir
Ellé
Le Club
Cinéville
L'Armoric
Le Jeanne d'Arc
La Couronne
Le Cinélaç
Le Rex
L'Iris
La Garenne

Vendée

Challans
La Ferrière
La Roche-sur-Yon
L'Ile-d'Yeu
Luçon

CinéTriskell
Le Roc
Cinéville
Ciné-Isalais
CinéTriskell

Cycle 2, trimestres 1, 2 et 3



À VOL D'OISEAUX

3 courts métrages d'animation (2021-2022), France, 57'

- **Drôles d'oiseaux** - Charlie Belin, 35 min.

Ellie, 10 ans et demi, vit à Saumur avec sa mère Manue et vient d'entrer en sixième. Dès le matin, elle nourrit sa passion pour les oiseaux en lisant *La Hulotte*, un magazine d'ornithologie. Elle rencontre Anna, la documentaliste du collège, qui vit sur « L'île aux oiseaux ».

- **L'air de rien** - Gabriel Hénot Lefèvre, 14 min.

Sur une grande plage, un sanatorium se dresse face à la mer. Un vieil homme fatigué se laisse porter par le rythme de ses journées solitaires. Un jour, une mouette s'approche de lui...

- **Le tout petit voyage** - Emily Worms, 6 min.

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs.

<https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/a-vol-d-oiseaux>



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

1953 – France – 89 minutes – Noir et blanc

Les vacances sont arrivées et les vacanciers se ruent dans le train qui doit les emmener jusqu'à la mer. Dans un petit hôtel non loin de la plage, tout le monde profite du beau temps. Arrive Monsieur Hulot, au volant de sa vieille voiture pétaradante. Hulot n'est pas un vacancier comme les autres : c'est un rêveur, élégant, mais maladroit, qui ne peut pas s'empêcher d'attirer l'attention sur lui. La présence d'Hulot a tôt fait d'irriter les autres vacanciers. Les enfants, par contre, l'adorent.

<https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/les-vacances-de-monsieur-hulot>



KÉRITY ET LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry, France, Italie, 2009, 80 minutes

Scénario : Anik Le Ray et Alexandre Révérend

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes lui livrent un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... ils sont en danger et pour les sauver, Natanaël doit se lancer dans l'aventure et lire à temps une formule magique.

<https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/kerity-la-maison-des-contes>

Ressources :

<https://uffejbretagne.net/ecole-et-cinema/les-films-au-programme/>

<https://nanouk-ec.com/>



Cycle 3, trimestres 1, 2 et 3



À VOL D'OISEAUX

3 courts métrages d'animation (2021-2022), France, 57'

- **Drôles d'oiseaux** - Charlie Belin, 35 min.

Ellie, 10 ans et demi, vit à Saumur avec sa mère Manue et vient d'entrer en sixième. Dès le matin, elle nourrit sa passion pour les oiseaux en lisant *La Hulotte*, un magazine d'ornithologie. Elle rencontre Anna, la documentaliste du collège, qui vit sur « L'île aux oiseaux ».

- **L'air de rien** - Gabriel Hénot Lefèvre, 14 min.

Sur une grande plage, un sanatorium se dresse face à la mer. Un vieil homme fatigué se laisse porter par le rythme de ses journées solitaires. Un jour, une mouette s'approche de lui...

- **Le tout petit voyage** - Emily Worms, 6 min.

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs. <https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/a-vol-d-oiseaux>



SWING

Tony Gatlif - France, 2002, 1h27

Max, un jeune garçon d'une dizaine d'années, passe les vacances chez sa grand-mère dans les beaux quartiers de Strasbourg. Pendant son séjour, il se passionne pour la musique manouche et fait la rencontre de Miraldo, un guitariste virtuose qui accepte de lui donner quelques leçons de guitare. Chaque jour, il traverse le fleuve pour rejoindre la communauté installée dans une cité en périphérie de la ville. C'est là qu'il croise le chemin de Swing, une jeune manouche de son âge que Max prend d'abord pour un garçon et avec qui il se lie progressivement d'amitié.

<https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/swing>



LINDA VEUT DU POULET !

Chiara Malta & Sébastien Laudenbach, France/Italie, 2023, 76'

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... Paulette et sa fille partent en quête du poulet, entraînant toute la bande de Linda et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

<https://elem.nanouk-ec.com/enseignants/les-films/linda-veut-du-poulet>

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Conseillère pédagogique arts visuels : Elisa Lepage : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 02 96 61 11 76

Coordination technique : CLUB 6 : stbrieuc@ceneville.fr - 02 96 33 83 26

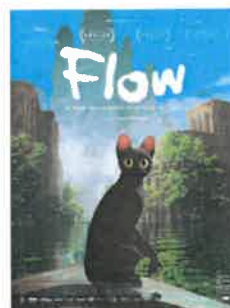
Niveau 6ème-5ème, trimestres 1, 2 et 3

Parcours : L'autre en soi. Questionner l'altérité à travers divers genres cinématographiques.

Flow/ Gints Zilbalodis/ Belgique - France / 2024/ 1h24

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



Cœurs perdus (Programme de Court-Métrage)

Elsa Duhamel, Saïd Hamich Benlarbi et Sarah Saidan / France - Maroc / 2019 -2020 - 2022 / 18 min - 25 min - 14 min

Bach-Hông : Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte une jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.

Le Départ : Entre réunions de famille, jeux avec les copains et Jeux Olympiques, Adil, 9 ans, profite pleinement de son été. Le retour de son père et de son frère, qui reviennent de France pour les vacances, rompt brutalement l'insouciance qui berçait jusqu'alors ses journées.

À cœurs perdu : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Edward aux mains d'argent / Tim Burton/ États-Unis / 1990 / 1h47

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



Ressources
sur les
films

<https://uffebretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Quête de soi : d'où parle-t-on ? Comment le cinéma, en suivant des trajectoires intimes, présente-t-il un regard singulier et original sur le monde ?

Little Miss Sunshine / Jonathan Dayton et Valerie Faris / États-Unis / 2006/ 1h40

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !



Cœurs perdus (Programme de Court-Métrage)

Elsa Duhamel, Saïd Hamich Benlarbi et Sarah Saidan / France - Maroc / 2019 -2020 - 2022 /18 min - 25 min - 14 min

Bach-Hông : Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte une jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.

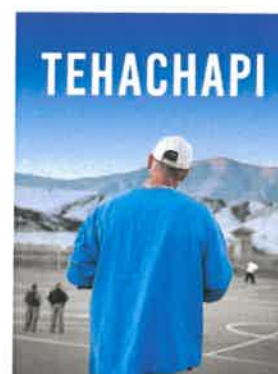
Le Départ : Entre réunions de famille, jeux avec les copains et Jeux Olympiques, Adil, 9 ans, profite pleinement de son été. Le retour de son père et de son frère, qui reviennent de France pour les vacances, rompt brutalement l'insouciance qui berçait jusqu'alors ses journées.

À cœurs perdu : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Tehachapi / JR / États-Unis / 2024/ 1h32

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible..



Ressources
sur les
films

<https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 02 96 61 11 76

Coordination technique : CLUB 6 : stbrieuc@cineville.fr - 02 96 33 83 26

Enseignante-Conseillère relais Emilie Buard : emilie.buard@ac-rennes.fr

SAISON 2026/2027

Moi, ma famille, les autres

Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne s'inscrit dans une démarche de sensibilisation et de formation des jeunes spectateur·rice·s au cinéma. Ce dispositif, dans sa diversité et sa pluralité, aborde à travers une sélection de films, les grands noms de l'Histoire du cinéma et la jeune création. Ce dispositif national d'éducation à l'image a pour objectifs de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image et du son, de percevoir les éléments d'un langage différent et de former le public de demain. Au-delà de cette démarche, cette opération cherche à développer auprès de ce public une pratique culturelle autonome. Cette opération s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, agricole et maritime, ainsi qu'aux BTS de ces établissements, aux élèves de CFA, MFR et LEA.

Moi, ma famille et les autres

À travers des œuvres majeures, contemporaines ou de répertoire, et de genres variés, la programmation Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne 2026/2027 explore les relations complexes entre l'individu, sa famille et le monde extérieur. Les cinéastes de tous horizons nous invitent, à travers leurs univers, leurs choix de narration et de mise en scène, à observer, analyser et ressentir les tensions et les élans qui traversent la sphère familiale, à la fois espace de protection, d'apprentissage ou de conflits... où chaque personnage trouvera le chemin de son émancipation et de sa liberté. Ce parcours sensible et critique ouvre ainsi un espace de réflexion sur l'acceptation de l'autre autant que sur la connaissance de soi.

Rendez-vous du 18 juin au 18 septembre pour vous inscrire sur le [site internet](#) de Clair Obscur et votre référencement sur **ADAGE**.

Précisions sur l'accessibilité des films

AD : audiodescription pour personnes aveugles et malvoyantes
SME : sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes

Film commun au 1er trimestre



Le Règne animal

de Thomas Cailley (France, 2023, 2h08 - Aventure, Fantastique)
en langue française, accessible avec AD + SME

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en créatures... Émile et ses parents tentent de préserver ce qui reste de leur famille. La mère, atteinte par ce nouveau mal, disparaît lors d'un accident, laissant le père, François, et son fils adolescent seuls face à l'incertitude. Refusant de faire le deuil, François s'accroche à l'espoir de retrouver sa femme, entraînant Émile dans une quête autant physique qu'émotionnelle. Cette recherche agit comme un révélateur : le père, démuni, lutte pour rester un repère, tandis que le fils adolescent, va traverser sa propre métamorphose, affrontant d'abord la peur et la honte, puis assumer son identité et s'émanciper.

Nouveauté : Trimestres 2 et 3 > au choix parmi les 4 films suivants

Ordre à la convenance des établissements



L'une chante l'autre pas

de Agnès Varda (France, 1977, 2h - Drame, Historique)
en langue française, accessible avec AD + SME

Deux jeunes filles vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face aux drames du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Dix ans plus tard, Pauline est devenue chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne est sortie de sa misère et travaille au Planning familial. Elles se retrouvent au cours d'une manifestation féministe.



Shining

de Stanley Kubrick (États-Unis, 1980, 1h59 - Épouvante, Thriller)
en langue anglaise avec sous-titres français

Jack Torrance, qui se voudrait écrivain, est engagé comme gardien pendant de longs mois d'hiver à l'hôtel Overlook, perdu dans les montagnes Rocheuses. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny doté d'un don lui permettant de voir des images du passé et de pressentir l'avenir, le Shining. Peu à peu, dans l'immense hôtel aux couloirs sans fin, coupé du reste du monde, Jack semble gagné par l'esprit des lieux. La mère et le fils, arriveront-ils à dépasser et à combattre une histoire qui paraît se répéter ?



Los Silencios

de Beatriz Seigner (Colombie, Brésil, France, 2019, 1h29 - Drame, Fantastique)
Film en langues espagnole et portugaise avec sous-titres français

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère Amparo arrivent sur l'île de Fantasia au milieu de l'Amazonie, à la frontière du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît dans leur nouvelle maison. La famille est hantée par cet étrange secret et découvre que l'île est peuplée de fantômes.



Lady Bird

de Greta Gerwig (États-Unis, 2018, 1h35 - Comédie dramatique)
Film en langue anglaise avec sous-titres français
et accessible en version française avec AD + SME

Elle a 17 ans, des mèches rougeâtres, un plâtre rose au bras droit, son nom est Lady Bird... en tout cas, elle aimerait bien. Même si sa mère s'obstine à l'appeler bêtement Christine, sous prétexte que c'est son vrai prénom, pourtant d'une effroyable banalité. À vrai dire, c'est sa vie entière que, depuis peu, Lady Bird trouve d'une effroyable banalité. Sa maison, son quartier, son lycée catholique de Sacramento, tous ses camarades (ou presque), ses parents, son frangin, sa classe sociale : moyen, moyen, et encore moyen. Elle ne rêve que de tumulte et d'évasion, d'école d'art sur la côte Est, à des milliers de kilomètres de la Californie et de sa mère.



MA CLASSE AU CINÉMA

ACCESSIBLE

Le CNC, Clair Obscur et ses partenaires, soucieux de favoriser l'accès à la culture pour tous-tes les élèves, accordent une importance particulière à l'accessibilité du dispositif Lycéens et apprentis cinéma. Certains films du programme sont disponibles en audiodescription pour personnes aveugles et malvoyantes ou avec un sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes.

Un accompagnement spécifique peut être mis en place sur demande auprès de Clair Obscur (présentation des films en LSF...).

FORMATIONS DES ENSEIGNANT-ES, FORMATEUR-ICES ET ÉQUIPE DES SALLES DE CINÉMA

→ Formation en présentiel autour de 4 films

Le Règne animal - Los Silencios - L'une chante l'autre pas - Shining

22 - Saint-Brieuc - Cinéma Club 6 : lundi 5 et mardi 6 octobre

29 - Brest - Les Studios : jeudi 15 et vendredi 16 octobre

35 - Rennes - Cinéma du TNB : jeudi 8 et vendredi 9 octobre

56 - Auray - Cinéma Ti Hanok : lundi 12 et mardi 13 octobre

→ Formations en ligne autour de 2 films : *Shining* et *Lady Bird*

