

Cinéma LES KORRIGANS

Guingamp, le 23 Septembre 2023

Madame, Monsieur,

Les dispositifs « Cinécole » et « Cinécollège » ainsi que « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma » reviennent pour la saison 2023/2024. Nous sommes en mesure de vous donner les dates de passage des films. Le tarif des séances est indiqué dans la grille jointe, il est applicable sous-réserve de l'inscription aux 3 trimestres - Accompagnateurs gratuits.

Vous disposez sur ce document des jours et horaires de passage pour l'année complète.

Attention, concernant le dispositif « Cinécollège » ayant chaque années peu de participants, nous nous tenons à votre disposition au 06 11 83 89 07 afin de prendre directement vos réservations.

Vos fiches d'inscription sont à renvoyer à l'adresse suivante : xherveau@yahoo.fr.

Par ailleurs, nous vous rappelons que tout au long de l'année nous nous tenons à votre disposition pour organiser des séances « A la carte » selon vos demandes au tarif de 5,50€ la place.

Il est également possible de participer aux séances des opéras et ballets et de la Comédie Française. Le tarif est également de 5,50€ par élève. N'hésitez pas à nous contacter si cela vous intéresse.

Pour les établissements souhaitant utiliser le pass culture pour payer leurs séances, merci de le préciser dans la colonne films de la fiche d'inscription.

Pour les participants à cinécole merci de préciser combien de livrets pédagogiques vous souhaitez en version papier (une version numérique du livret existe). Nous essayerons de répondre au mieux à vos demandes.

Nous reviendrons également bientôt vers vous pour vous proposer les films de fin d'année pour vos séances de Noël.

Je reste à votre disposition au 06 11 83 89 07.

Bonne rentrée,

Xavier Herveau – Directeur



Handwritten signature or scribble.

FICHE D'INSCRIPTION

Ecole :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

E-mail :

Correspondant :

Coordonnées du correspondant :

FILMS	Nombre d'inscrits	Date et horaire souhaités

Pour le dispositif cinécole, souhaitez-vous des livrets pédagogiques (préciser la quantité)

Préciser dans la colonne films si le règlement se fera via le pass culture

Merci de nous renvoyer ce document à l'adresse suivante : xherveau@yahoo.fr

DISPOSITIFS SCOLAIRES 2023/2024 - Cinéma les Korrigans Guingamp

TRIMESTRE 1

Cinécole - Cycle 1 - 2,80€

PIRO PIRO (40 min - VF)

Jeudi 5 Octobre à 10h

Vendredi 6 Octobre à 10h

Mardi 10 Octobre à 10h

Cinécole - Cycle 2 - 2,80€

ERNEST ET CELESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE (1h19 - VF)

Jeudi 12 Octobre à 10h

Vendredi 13 Octobre à 10h

Mardi 17 Octobre à 10h

Cinécole - Cycle 3 - 2,80€

LES GARDIENNES DE LA PLANETE (1h22 -VF)

Jeudi 19 Octobre à 10h

Vendredi 20 Octobre à 10h

Mardi 7 Novemvre à 10h

Ecole et cinéma - Cycle 2 et 3 - 2,50€

WALLACE ET GROMIT LES INVENTURIERS (54 min -VF)

Jeudi 9 Novembre à 10h

Vendredi 10 Novembre à 10h

Lundi 13 Novembre à 10h

Mardi 14 Novembre à 10h

Collège au cinéma 6è 5è - 3,00€

COULEUR DE PEAU MIEL (1h15 -VF)

Jeudi 16 Novembre à 10h

Vendredi 17 Novembre à 10h

Mardi 21 Novembre à 10h

Collège au cinéma 4è 3è - 3,00€

THE RIDER (1h44 - VO stf)

Jeudi 23 Novembre à 9h30

Vendredi 24 Novembre à 9h30

Mardi 28 Novembre à 9h30

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

CERTAINS L'AIMENT CHAUD (2h01 - VO stf)

Jeudi 30 Novembre à 9h30

Vendredi 1er Décembre à 9h30

Mardi 5 Décembre à 9h30

TRIMESTRE 2

Cinécole - Cycle 1 - 2,80€

GROSSE COLERE ET FANTASIE (45 min - VF)

Jeudi 11 Janvier à 10h

Vendredi 12 Janvier à 10h

Mardi 16 Janvier à 10h

Cinécole - Cycle 2 - 2,80€

A VOL D'OISEAUX (57 min -VF)

Jeudi 18 Janvier à 10h

Vendredi 19 Janvier à 10h

Mardi 23 Janvier à 10h

Cinécole - Cycle 3 - 2,80€

TITINA (1h30 -VF)

Jeudi 25 Janvier à 10h

Vendredi 26 Janvier à 10h

Mardi 30 Janvier à 10h

Ecole et cinéma - Cycles 2 - 2,50€

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE (1h33 -VO stf)

Jeudi 1er Février à 10h

Vendredi 2 Février à 10h

Mardi 6 Février à 10h

Ecole et cinéma - Cycles 3 - 2,50€

UNE ANNEE POLAIRE (1h34 - VO stf)

Jeudi 8 Février à 10h

Vendredi 9 Février à 10h

Mardi 13 Février à 10h

Collège au cinéma 6è 5è 4è 3è - 3,00€

JOHNNY GUITARE (1h48 - VO stf)

Jeudi 15 Février à 9h30

Vendredi 16 Février à 9h30

Lundi 19 Février à 9h30

Mardi 20 Février à 9h30

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

THE HOST (2h00 - VO stf)

Jeudi 22 Février à 9h30

Vendredi 23 Février à 9h30

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ (1h34 - VO stf)

Lundi 11 Mars à 10h

Mardi 12 Mars à 10h

TRIMESTRE 3

Cinécole - Cycle 1 - 2,80€

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA (1h05)

Jeudi 14 Mars à 10h
Vendredi 15 Mars à 10h
Mardi 19 Mars à 10h

Cinécole - Cycle 2 - 2,80€

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP (1h13 -VF)

Jeudi 21 Mars à 10h
Vendredi 22 Mars à 10h
Mardi 26 Mars à 10h

Cinécole - Cycle 3 - 2,80€

MA VACHE ET MOI (1h23 -VF)

Jeudi 28 Mars à 10h
Vendredi 29 Mars à 10h
Mardi 2 Avril à 10h

Ecole et cinéma - Cycle 2 - 2,50€

LA BELLE DE LA BÊTE (1h36 -VF)

Jeudi 4 Avril à 10h
Vendredi 5 Avril à 10h
Mardi 9 Avril à 10h

Ecole et cinéma - Cycle 3 - 2,50€

LE VOYAGE FANTASTIQUE (1h40 -VF)

Jeudi 11 Avril à 10h
Vendredi 12 Avril à 10h
Mardi 16 Avril à 10h

Collège au cinéma 6è 5è - 3,00€

E.T. L'EXTRATERRESTRE (2h00 -VO stf)

Jeudi 18 Avril à 9h30
Vendredi 19 Avril à 9h30
Mardi 7 Mai à 9h30

Collège au cinéma 4è 3è - 3,00€

SPARTACUS ET CASSANDRA (1h21 -VF)

Jeudi 16 Mai à 10h
Vendredi 17 Mai à 10h
Mardi 21 Mai à 10h

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

HONEYLAND (1h26 - VO stf)

Jeudi 23 Mai à 10h
Vendredi 24 Mai à 10h
Mardi 28 Mai à 10h

Lycéens et apprentis au cinéma - 3,00€

SANS TOIT NI LOI (1h45 -VF)

Jeudi 30 Mai à 9h30
Vendredi 31 Mai à 9h30

Mardi 4 Juin à 9h30

DISPOSITIF CINECOLLEGE

Ayant peu d'inscrits à ce dispositif, vous pouvez nous contacter au 06 11 83 89 07 pour convenir d'une date de diffusion

Les films proposés sont les suivants :

Cinécollège 6è 5è - 3,00€

Trimestre 1 : INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (1h10)

Trimestre 2 : LE CHENE (1h20)

Trimestre 3 : LES RACINES DU MONDE (1h36)

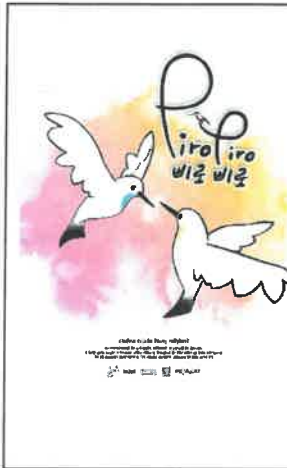
Cinécollège 4è 3è - 3,00€

Trimestre 1 : COMEDY QUEEN (1h33)

Trimestre 2 : LES SECRETS DE MON PÈRE (1h14)

Trimestre 3 : L'ECOLE DU BOUT DU MONDE (1h49)

CYCLE 1 (maternelle)



PiroPiro

Durée : 0h40 de : Sung-ah Min, Miyoung Baek

À partir de 3 ans

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=307792.html



Grosse colère et fantaisies

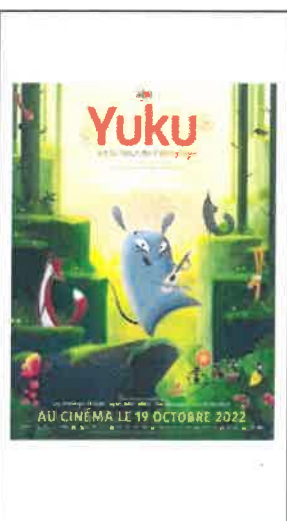
Durée : 0h45 de : Célia Tisserant, Arnaud Demuyneck, Frits Standaert

À partir de 3 ans

Programme de cinq courts métrages d'animation.

- Vague à l'âme de Cloé Coutèl (2021, 7')
- Grosse colère de Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck (2022, 8')
- Les Biscuits de Mamy de Frits Standaert (2022, 13')
- Quand j'avais trop peur du noir de Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck (2022, 8')
- La Trop petite cabane de Hugo Frassetto (2021, 6')

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=304577.html



Yuku et la fleur de l'himalaya

Durée : 1h05 de : Arnaud Demuyneck, Rémi Durin

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19597735&cfilm=291134.html

CYCLE 2 (CP- CE1- CE2)



Ernest & Célestine **Le voyage en Charabie**

Durée : 1h19 de : Julien Chheng, Jean-Christophe Roger

À partir de 3 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années...

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=308764.html



À vol d'oiseaux

Durée : 0h57 de : Emily Worms, Gabriel Hénot Lefèvre, Charlie Belin

À partir de 6 ans

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes ! Un programme comme une parenthèse de douceur, où les adultes retrouvent leur âme d'enfant, les plus jeunes grandissent dans l'espoir d'une vie bienveillante, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes. Surprises...

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=308764.html



Dounia & la princesse d'Alep

Durée : 1h13 de : Marya Zarif, André Kadi

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=300279.html

CYCLE 3 (CM1–CM2)

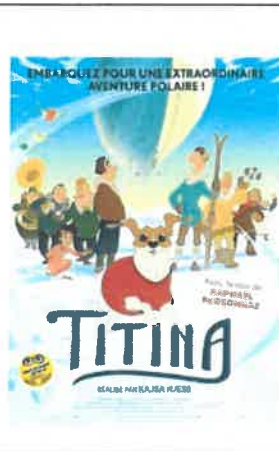


Les gardiennes de la planète

Durée : 1h22 de : Jean-Albert Lièvre

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=304496.html



Titina

Durée : 1h30 de : Kajsa Næss

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina, qui l'a charmé au point qu'il l'a recueillie alors qu'elle vivait à la dure dans les rues de Rome. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re)découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=302493.html



Ma vache et moi

Durée : 1h23 de : Buster Keaton

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre "Brown Eyes", une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=1676.html

6EME et 5EME

1^{er} trimestre



Interdit aux chiens et aux italiens

Durée : 1h10 De : Alain Ughetto

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=279640.html

2^{ème} trimestre



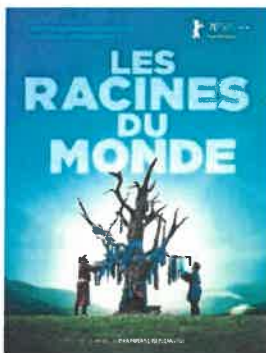
Le Chêne

Durée : 1h20 De : Michel Seydoux, Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=296970.html

3^{ème} trimestre



Les racines du monde

Durée : 1h36 De : Byambasuren Davaa

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=280118.html

4EME et 3EME

1^{er} trimestre



Comedy Queen

Durée : 1h33

De : Sanna Lenken

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=299546.html

2^{ème} trimestre



Les secrets de mon père

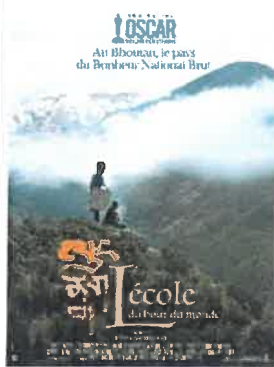
Durée : 1h14

De : Véra Belmont

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=296082.html

3^{ème} trimestre



L'école du bout du monde

Durée : 1h49

De : Pawo Choyning Dorji

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=279377.html

Cycle 2, trimestres 1, 2 et 3

**Wallace et Gromit, les inventuriers, de Nick Park,
(Grande-Bretagne, 0h54, VF)**

Morph : Selfie (2014, 1'32)

Chas découvre le selfie et se livre à une série de pauses avant que Morph fasse son apparition.

Une grande excursion (1989, 23')

C'est le drame, il n'y a plus de fromage. Wallace construit donc une fusée pour aller chercher du fromage sur la lune, qui est faite de fromage, comme chacun sait.

Un mauvais pantalon (1993, 29')

Alors que Wallace a des problèmes financiers, il décide de prendre un locataire. Un pingouin taciturne, Feathers MacGraw, se présente et n'a de cesse de remplacer Gromit auprès de Wallace. Il va s'avérer que ce pingouin n'est autre qu'un dangereux malfaiteur.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/wallace-%26-gromit-les-inventuriers>



Une grande excursion ~ Un mauvais pantalon
de Nick Park

**Le chien jaune de Mongolie, de Byambasuren Davaa
(Allemagne-Mongolie, 2005, 93', VO)**

Nansa, une fillette de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. Autour de leur yourte rôdent parfois des loups qui tuent des bêtes. En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau. Nansa s'obstine à garder l'animal jusqu'au jour où sa famille part s'installer autre part.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-chien-jaune-de-mongolie>

avec l'histoire du chameau qui pleure...

LE CHIEN JAUNE
DE MONGOLIE
UN FILM DE BYAMBASUREN DAVAA



La Belle et la Bête, de Jean Cocteau (France, 1946, 96')

Il était une fois un marchand, au bord de la faillite, qui vivait à la campagne avec ses quatre enfants : un fils, Ludovic et trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle. Un jour il part en voyage, espérant faire fortune. Il promet à Belle de lui rapporter une rose. Mais lors de son retour, il se perd dans la nuit et trouve refuge dans un étrange château. Le matin, il cueille la fleur promise, sans le savoir, dans le jardin de la Bête. Courroucée par cet acte, la Bête accepte de lui laisser la vie sauve à la condition qu'une de ses filles vienne vivre au château. Afin de sauver son père, la Belle accepte de rejoindre la Bête...

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/la-belle-et-la-bete>



Cycle 3, trimestres 1, 2 et 3

Wallace et Gromit, les inventuriers, de Nick Park, (Grande-Bretagne, 0h54, VF)

Morph : Selfie (2014, 1'32)

Chas découvre le selfie et se livre à une série de pauses avant que Morph fasse son apparition.

Une grande excursion (1989, 23')

C'est le drame, il n'y a plus de fromage. Wallace construit donc une fusée pour aller chercher du fromage sur la lune, qui est faite de fromage, comme chacun sait.

Un mauvais pantalon (1993, 29')

Alors que Wallace a des problèmes financiers, il décide de prendre un locataire. Un pingouin taciturne, Feathers MacGraw, se présente et n'a de cesse de remplacer Gromit auprès de Wallace. Il va s'avérer que ce pingouin n'est autre qu'un dangereux malfaiteur.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/wallace-%26-gromit-les-inventuriers>



Une grande excursion ~ Un mauvais pantalon
de Nick Park

Une année polaire, de Samuel Collardey (France, 2018, 94', VO)

Une terre aride, glaciale et presque vierge. Une année polaire se passe à Tiniteqilaaq, un village de 80 habitants au Groenland, en territoire inuit. Un jour, Anders Hvidegaard, le nouvel instituteur danois, arrive plein d'enthousiasme, mais dans une totale indifférence. Dans ce village isolé du reste du monde, la vie est rude, plus rude que ce qu'Anders imaginait. Ce n'est que lorsqu'il apprendra la langue et les coutumes du village que ses habitants accepteront sa présence parmi eux. Anders Hvidegaard est un véritable instituteur et cette histoire est la sienne. Les habitants jouent leur propre rôle. Le film retrace cette histoire de rencontre entre deux cultures, entre fiction et documentaire. On apprend beaucoup sur le quotidien de cette communauté inuit isolée, rattrapée par la modernité.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/une-annee-polaire/>



Le Voyage fantastique, de Dave Fleischer (USA, 1966, 100', VF)

Pendant la Guerre froide, les Etats-Unis et l'Union soviétique s'affrontent sur le plan scientifique. Les deux pays ont développé une technologie qui permet à la matière d'être miniaturisée mais d'un intérêt limité car les objets reviennent à leur taille initiale après 60 minutes au plus. Le scientifique Jan Benes, a découvert comment rendre le rétrécissement permanent. Victime d'un attentat, il est plongé dans un coma profond avec un caillot de sang dans le cerveau. Le gouvernement des États-Unis est impatient de lui sauver la vie afin qu'il puisse partager le secret de la miniaturisation illimitée. Pour résorber le caillot, un groupe de scientifiques est miniaturisé et injecté dans son corps.

Espace pédagogique sur le film: <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-voyage-fantastique/>



Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Conseillère pédagogique arts visuels : Elisa Lepage : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176

Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26

Niveau 6ème-5ème, trimestres 1, 2 et 3

**Couleur de peau miel, de Jung Hénin et Laurent Boileau
(France / Belgique, 2012, 75')**

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion... Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, *Couleur de peau : Miel* est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=24>



Johnny Guitar, de Nicholas Ray (USA, 1954, 110')

Vienna, tenancière d'un casino-saloon qu'elle a habilement fait construire dans une zone désertique prochainement desservie par une ligne de chemin de fer, sait sa fortune faite si elle résiste à la convoitise immobilière des riches éleveurs de la ville proche, et à leur angoisse des trains par lesquels arriveront les agriculteurs qui clôtureront leurs prairies. L'attaque d'une diligence cristallise la haine des notables sur Vienna, emportés par Emma, une riche propriétaire puritaine du village jalouse de l'indépendance et de la réussite de Vienna. Elle accuse Dancing Kid d'avoir tué son frère lors de l'attaque et Vienna d'en être la complice en le protégeant. Johnny Guitar, musicien qui vient d'être embauché par Vienna pour jouer dans son établissement, tente de s'interposer...

Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=61>



E.T, l'extra-terrestre, de Steven Spielberg (USA, 1982, 115')

Le film raconte l'histoire d'Elliott, un petit garçon solitaire qui se lie d'amitié avec un extraterrestre abandonné sur Terre. Avec son frère et sa sœur, Elliott le recueille puis l'aide à reprendre contact avec ses congénères, tout en essayant de le garder caché de leur mère et du gouvernement américain. Dans les films de science-fiction, les extraterrestres sont généralement représentés comme des envahisseurs, dotés d'une intelligence qui a pour seul but l'extermination des êtres humains. Spielberg prend le contre-pied de cette tradition victimaire de l'humanité avec *Rencontres du troisième type* et *E.T. l'extra-terrestre*, films où son idéal pacifiste éclate avec une grande force. E.T, son corps crapoussin et ses bons gros yeux en forme de « huit » couché, symbole de l'infini, a marqué durablement des générations de jeunes, qui partagent le temps du film une aventure au delà du réel.

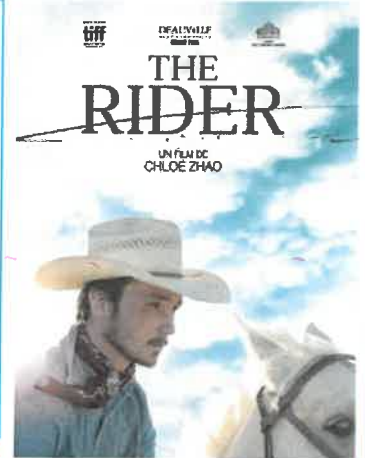
Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=35>



The Rider, de Chloé Zhao (USA, 2018, 104')

Plus documentaire que fiction, le film raconte l'histoire vraie de Brady, ce jeune cow-boy et étoile montante du rodéo qui fait une terrible chute de cheval et a le crâne écrasé. Avec une plaque dans la tête, il doit évidemment cesser de monter, mais c'est plus fort que lui, il n' imagine pas vivre sans mettre les pieds dans les étriers. Tournant au cœur d'une réserve sioux du Dakota du Sud, la réalisatrice suit la convalescence de Brady et se fait chroniqueuse de la vie quotidienne du Far West du XXIème siècle. Dans ce western contemporain, pas de combat entre Blancs et autochtones, mais celui d'un homme qui tente de reprendre en main son destin, en quête d'une nouvelle identité.

Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=94>



Johnny Guitar, de Nicholas Ray (USA, 1954, 110')

Vienna, tenancière d'un casino-saloon qu'elle a habilement fait construire dans une zone désertique prochainement desservie par une ligne de chemin de fer, sait sa fortune faite si elle résiste à la convoitise immobilière des riches éleveurs de la ville proche, et à leur angoisse des trains par lesquels arriveront les agriculteurs qui clôtureront leurs prairies. L'attaque d'une diligence cristallise la haine des notables sur Vienna, emportés par Emma, une riche propriétaire puritaine du village jalouse de l'indépendance et de la réussite de Vienna. Elle accuse Dancing Kid d'avoir tué son frère lors de l'attaque et Vienna d'en être la complice en le protégeant. Johnny Guitar, musicien qui vient d'être embauché par Vienna pour jouer dans son établissement, tente de s'interposer...

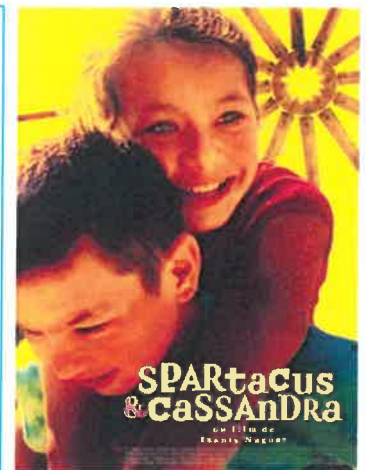
Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=61>



Spartacus et Cassandra, de Ioanis Nuguet (France, 2015, 81')

Spartacus, jeune Rrom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue. Ioanis Nuguet a passé trois ans auprès des Rroms de Seine-Saint-Denis. A la froide observation de leur vie, le jeune cinéaste préfère un film documentaire à "hauteur d'enfants", constitué de la somme de leurs regards, sentiments, pensées... Son cinéma direct en plans séquences s'ouvre à la fantaisie, à la musique, au Super 8, aux photos et animations, libre comme le slam de Spartacus. L'histoire de deux enfants qui, au bout de l'engrenage judiciaire, comprennent qu'à défaut de pouvoir sauver leurs parents, ils peuvent décider de se sauver eux-mêmes. Cruel dilemme pour ces petits héros dignes des frères Grimm, qui vont apprendre ce qu'il en coûte de prendre leur destin en main, et d'abandonner leurs parents au bord du chemin... Ioanis Nuguet compose avec empathie un « conte documentaire » à la fois tendre et rude, réaliste et poétique.

Pistes de travail et références : <https://online.fliphtml5.com/ybpi/fvhc/#p=104>



Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176
Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26
Enseignante-Conseillère relais Emilie Buard : emilie.buard@ac-rennes.fr

MODALITÉS

Objectifs

lycéens et apprentis en cinéma est un dispositif national d'accompagnement des lycéens et apprentis en cinéma. Ce dispositif vise à accompagner les lycéens et apprentis dans leur parcours de formation professionnelle et artistique. Il vise à favoriser l'insertion professionnelle et artistique des lycéens et apprentis dans le secteur du cinéma. Il vise à favoriser la création et la diffusion de films réalisés par des lycéens et apprentis.

Inscription

L'inscription se fait en ligne sur le site de Clair Obscur : www.clairobscur.fr.

Elle est ouverte du mardi 11 août au mardi 14 août 2023 tous les jours de 9h à 18h.

- Les coordonnées (adresse e-mail, téléphone) de tous les enseignants participants doivent être transmises afin de simplifier les relations entre les enseignants et les salles partenaires.
- Les dates connues d'indisponibilité (séances, alternances, voyages scolaires, examens...) doivent être communiquées afin d'éviter au mieux le calendrier des projections.
- Au moment de l'inscription, il sera demandé de transmettre pour chaque classe les dates des films de 2^e et 3^e trimestres. Ces choix seront à valider en ligne à l'issue des formations sur les cinq films, fin octobre.

COORDINATION RÉGIONALE

Clair Obscur

Le dispositif national de formation des lycéens et apprentis en cinéma est un dispositif national d'accompagnement des lycéens et apprentis en cinéma. Ce dispositif vise à accompagner les lycéens et apprentis dans leur parcours de formation professionnelle et artistique. Il vise à favoriser l'insertion professionnelle et artistique des lycéens et apprentis dans le secteur du cinéma. Il vise à favoriser la création et la diffusion de films réalisés par des lycéens et apprentis.

PARTENAIRES

Le dispositif national de formation des lycéens et apprentis en cinéma est un dispositif national d'accompagnement des lycéens et apprentis en cinéma. Ce dispositif vise à accompagner les lycéens et apprentis dans leur parcours de formation professionnelle et artistique. Il vise à favoriser l'insertion professionnelle et artistique des lycéens et apprentis dans le secteur du cinéma. Il vise à favoriser la création et la diffusion de films réalisés par des lycéens et apprentis.



LES FILMS

Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne s'inscrit dans une démarche de sensibilisation et de formation des jeunes spectateurs-rices à son cinéma.

Ce dispositif, dans sa diversité et sa pluralité, aborde à travers une sélection de longs et de courts métrages, les grands noms de l'histoire du cinéma et la jeune création.

Les enjeux qui fondent la politique de sensibilisation à l'image portée par Clair Obscur et ses partenaires sont d'apporter aux élèves, une meilleure appréhension de leur environnement. Les objectifs : se forger un esprit critique et une plus grande ouverture aux autres. A l'aube d'un jour nouveau ?

A travers des œuvres de patrimoine et de patrimoine, contemporaines, de fiction ou documentaire, la programmation 2023 / 2024 propose de nombreuses thématiques dont les transformations et métamorphoses, la déconstruction des stéréotypes et des clichés, l'exotisme et la solidarité ainsi que les rapports qu'entretiennent les humains et la nature. Des œuvres cinématographiques qui ne manqueront pas d'inspirer enseignant·es et élèves !

Courts métrages projetés en avant-scène, en partenariat avec Bretagne tout court / Zoon Bretagne

Calendrier

Le calendrier des projections est établi par Clair Obscur en fonction des disponibilités des salles de cinéma partenaires. Les dates de projection sont communiquées aux lycéens et apprentis par leurs établissements scolaires et les salles de cinéma partenaires. Les dates de projection sont communiquées aux lycéens et apprentis par leurs établissements scolaires et les salles de cinéma partenaires.

Enseignant·es relais

L'enseignant·e relais est désigné·e dans chaque établissement pour être l'interlocuteur·rice privilégié·e de la coordination.

- Seuls les enseignants relais sont habilités à inscrire les lycéens et apprentis dans les salles de cinéma partenaires.
- Informer sa direction et le ou les référents culture de l'établissement de son établissement et de l'établissement de l'inscription.
- Recevoir et gérer les demandes de renseignements des lycéens et apprentis, effectuer les réservations des salles de cinéma partenaires, être relais entre les lycéens et apprentis et les salles de cinéma partenaires.
- S'engager à être l'intermédiaire entre la coordination, les lycéens et apprentis, les enseignants et les salles de cinéma partenaires.
- Les coordonnées (adresse e-mail, téléphone) de tous les enseignants participants doivent être transmises afin de simplifier les relations entre les enseignants et les salles partenaires.
- Les dates connues d'indisponibilité (séances, alternances, voyages scolaires, examens...) doivent être communiquées afin d'éviter au mieux le calendrier des projections.
- Au moment de l'inscription, il sera demandé de transmettre pour chaque classe les dates des films de 2^e et 3^e trimestres. Ces choix seront à valider en ligne à l'issue des formations sur les cinq films, fin octobre.

2^e Trimestre

THE HOST

États-Unis, 2010, 21 min, vost
 avec Sing-Sing, Ben Healy, Park In-ha, Dooan Bae



La famille Park tient un petit snack sur les bords du fleuve Han à Séoul. Bong-Do, orphelin immature, vit là avec son père, sa sœur, son frère et sa fille Hyun-woo. Leur quotidien est rythmé par le jour ou une cuisson, énorme et monotone. Jusqu'à ce que sa sœur aigrie et rebelle se fasse kidnapper par le meurtre qui frappe avec, lui et ses sœurs. La famille se lance alors à sa recherche à travers les ségus de la ville.

Film fantastique, comédie, mélodrame, thriller, drame social, thriller politique. Un film est tout à la fois, Bong Doan Ho mène des années américaines et les fait coexister ensemble pour nous plus grand public. Il décrit une famille en danger, sa désintégration et sa reconstruction dans un monde violent, capable d'oublier et de se reconstruire sans cesse.

LA JUPE D'ADAM

France, 2018, comédie, 27 min
 avec David, le père de famille ébale au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école.

HONEYLAND

États-Unis, 2013, 102 min, comédie
 avec Melissa McCarthy, Matt Damon, Tim Allen



Haidée est une des dernières personnes à élever le miel dans le désert libanais. Elle vit avec sa mère et son frère dans une grotte. Un jour, elle découvre que son frère a une liaison avec une femme. Elle décide de partir à la recherche de son frère. Elle découvre que son frère a une liaison avec une femme. Elle décide de partir à la recherche de son frère.

L'histoire d'Haidée est une métaphore, qui met en scène une femme qui se bat pour la survie de son frère. Elle découvre que son frère a une liaison avec une femme. Elle décide de partir à la recherche de son frère.

UN CEUR D'OR

France, 2020, animation, 27:45 min
 Pour son fils, une jeune mère parvient à convaincre de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, de la vie.

Conditions tarifaires (Pass Culture accépté)

Les élèves assistent à trois séances minimum dans l'année, en moyenne une par trimestre (minimum 2 films par an pour les lycéens et 3 pour les apprentis). Le tarif est de 3 € par séance et par élève (gratuit pour les accompagnateurs). Afin de préserver le confort de tous, les places sont limitées. Les places sont attribuées au prorata des inscrits. Les places sont attribuées au prorata des inscrits.

Enseignant·es

- Chaque enseignant·e s'engage à s'engager sur les points suivants :
 - Assister à trois projections minimum par an pour les lycéens ou à deux projections minimum par an pour les CFA ;
 - Encadrer les élèves de sa classe sur une projection par trimestre, sur le temps scolaire ;
 - Assister aux journées de formation sur les films afin d'acquiescer la qualité du travail pédagogique en classe ;
 - S'adresser à l'enseignant·e relais pour toutes demandes relatives au dispositif ;
 - Répondre en fin d'année le questionnaire bilan annuel adressé par la coordination.

3^e Trimestre

SANS TOUT NI LOI

États-Unis, 1985, 116 min
 avec Susan Sarandon, Michael Keaton, John Cazale



Une jeune fille errante est trouvée morte de froid, c'est un fait d'hiver. Elle est morte de froid, c'est un fait d'hiver. Elle est morte de froid, c'est un fait d'hiver. Elle est morte de froid, c'est un fait d'hiver.

En 1984, on se rappelle ces deux années, et les années qui ont suivi. C'est une histoire d'amour, d'amour, d'amour. C'est une histoire d'amour, d'amour, d'amour. C'est une histoire d'amour, d'amour, d'amour.

ANNEE 80

France, 2018, 11 min, 14 et 20 oct 2023
 Pour son fils, une jeune mère parvient à convaincre de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, de la vie.



ACCOMPAGNEMENT ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Ressources pédagogiques

- Les lycéens Enseignant vous sont destinés pendant les semaines de formation au cinéma.
- Les lycéens Enseignant vous sont destinés pendant les semaines de formation au cinéma.
- Les lycéens Enseignant vous sont destinés pendant les semaines de formation au cinéma.

Formations pour les enseignants

- Formation sur les cinq films programmés : Projection et ateliers thématiques par des professionnels du cinéma.
- Formation sur les cinq films programmés : Projection et ateliers thématiques par des professionnels du cinéma.
- Formation sur les cinq films programmés : Projection et ateliers thématiques par des professionnels du cinéma.

Actions complémentaires gratuites

- Complément de l'indispensable travail effectué par les enseignants et les lycéens. Clair Obscur propose diverses actions complémentaires gratuites. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif.
- Complément de l'indispensable travail effectué par les enseignants et les lycéens. Clair Obscur propose diverses actions complémentaires gratuites. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif.
- Complément de l'indispensable travail effectué par les enseignants et les lycéens. Clair Obscur propose diverses actions complémentaires gratuites. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif. Elles sont destinées à tous les acteurs impliqués dans le dispositif.

Clair Obscur est un dispositif national d'accompagnement des lycéens et apprentis en cinéma. Ce dispositif vise à accompagner les lycéens et apprentis dans leur parcours de formation professionnelle et artistique. Il vise à favoriser l'insertion professionnelle et artistique des lycéens et apprentis dans le secteur du cinéma. Il vise à favoriser la création et la diffusion de films réalisés par des lycéens et apprentis.